مكتبة ميكي تقدم :

أبو محمد الكسلان

من حكايات ألف ليلة وليلة !

في عهد الخليفة « هارون الرشيد » عاش في مدينة البصرة رجل يسمى « أبو محمد الكسلان » ، اشتهر بالغنى وان عنده من الجواهر والتحف ما لا يملكه الخليفة نفسه .. وسمع عنه الرشيد فارسل الى حاكم البصرة ليبعث اليه بأبى محمد .. وجهز الوالى موكبا من الحراس ، ليصحب الكسلان الى الخليفة وحضر « ابو محمد » امام الخليفة يحمل هدايا نادرة .. شجرة من الذهب ، واوراقها من الجواهر .. و.. قربه الخليفة اليه ، وطلب منه ان يحكى له حكايته ..

وبدأ « ابو محمد » الحكاية قال :

كنت في صغرى اكسل انسان ، وبلغ من كسلى انى اذا كنت نائما في ايام الحر ، وطلعت على الشمس لا أنتقل الى الظل ، واقمت على ذلك خمسة عشر عاما ، وفى يوم من الايام دخلت على امى ومعها خمس دراهم من الفضة وقالت لى :

ـ يا أبا محمد .. بلغنى ان الشيخ « ابا مظفر » قرر ان يسافر الى الصين ، وقد اشتهر الشيخ بحب الفقراء ، فخذ هذه الدراهم الخمسة ، واذهب اليه فاسأله ان يشترى لك بها شيئا .

اخذت أرجو من أمى ان تتركنى وتذهب هى ، لكنها اقسمت ان لم اذهب معها فلن تعطينى طعاما أو شرابا .. فلما سمعت وعدها شعرت بالخوف ، وقمت من مكانى استند على كتفها الى ان وصلنا الى الشيخ أبى مظفر ، وكان يقف على الميناء ، يشرف على نقل بضاعته .. واتجهت الى ابى مظفر ومعى الدراهم الخمسة وقلت له :

ـ خذ هذه الدراهم ، واشتر لى بها شيئا من بلاد الصين .

قال الشيخ لاصحابه :

ـ اتعرفون هذا الشاب ؟

ـ نعم ، انه ابو محمد الكسلان ، وهذه أول مرة يخرج من بيته .

واخذ ابو مظفر الدراهم وسافر مع التجار حتى وصل الى بلاد الصين وباع واشترى ثم ركب مع زملائه عائدين ... وتذكر الرجل بعد مسيرة ثلاثة ايام في البحر انه نسى شراء شيء لى بدراهمى الخمسة ، فقرر الرجوع لكن التجار اخذوا يرجونه وعرضوا عليه ان يدفعوا لى بعد عودتهم ربح الدراهم الخمسة .

وبعد مسيرة ايام توقفت السفينة عند جزيرة من الجزر ، ونزل التجار واخذوا يشترون ويبيعون ورأى « ابو مظفر » رجلا يبيع القرود ، وضمن مجموعته قرد لا شعر له كانت بقية القرود تضربه واذا اقترب من احدها



حمله بسرعة والقاه على صاحبه .. فيقوم الرجل بضربه ..

واشفق الشيخ على القرد وقرر أن يشتريه لى .. وفعلا اشتراه بالدراهم الخمسة ، وحمله معه على السفينة .... وسارت السفينة حتى وصلت الى جزيرة اشتهرت باللؤلؤ .. واستأجر بعض التجار غطاسين ليقفزوا الى الماء بحثا عن اللؤلؤ .. وحين رأى القرد ما يفعله الغطاسون قفز معهم الى الماء ... واخذ ابو مظفر يضرب كفا بكف ويقول :

ـ لا حول ولا قوة الا بالله .. لقد ضاعت الدراهم الخمسة التى اعطانى اياها الكسلان .

ولم يصدق ابو مظفر نفسه حين رأى القرد يطلع من الماء مع الغطاسين وبين يديه مجموعة نادرة من اللآلىء .. وتعجب الجميع وقالوا :

ـ لابد أن وراء هذا القرد سرا عجيبا .

ونشرت السفينة شراعها ، وسارت حتى اقتربت من احدى الجزر وفجأة هجم على السفينة مجموعة ضخمة من لصوص السفن .. وفى لحظات كان التجار أسرى ، والسفينة يقودها اللصوص حتى وصلوا بها

←

الى مكان منعزل من الجزيرة · وقيدوا التجار وتركوهم هناك ·

وفي الليل جاء القرد الى ابي مظفر وحل قيده، ثم اتجه الى باقي التجار واخذ يفك قيودهم واحدا واحدا ·

واسرع الجميع الى السفينة فوجدوها كاملة وفردوا الشراع واسرعوا بالابحار ·· وحين ابتعدوا عن خطر اللصوص اعلن ابو مظفر انه قد تبرع للقرد بالف دينار ··· وحين ذلك تبرع مثله كل تاجر من التجار ·

وسافرت السفينة حتى وصلت مدينة البصرة ، وكان اول ما فعل ابو مظفر ان ارسل لى القرد مع احد مساعديه ، ومعه وصية بالمحافظة عليه ، ثم دعاني الرجل الى بيته فسرت اليه ، وحين رآني قال لى :

— مرحبا بمن كانت دراهمه سببا في نجاة الجميع ، فاجلسني معه وحكى لى حكاية القرد ، ثم جاء بصناديق مملوءة بالاموال وامر اعوانه ان ينقلوها الى داري ، واوصاني الرجل بالعمل في التجارة ، لانه لا فائدة من الكسل ان الكسل يمكن ان يذهب بكل هذه الاموال ·

وفعلا اتخذت دكانا لى في السوق ، وصار القرد في كل يوم يجلس الى جواري يأكل ويشرب معي · وفي احد الايام اختفى القرد منذ الصباح وعاد عند الظهر ومعه كيس فيه الف دينار وضعه الى جانبي وجلس واخذت الكيس وانا اتعجب لحال القرد والتساءل من اين جاء بالاموال ··

واستمر حال القرد على هذا عدة ايام ، واصبح عندي الكثير من الاموال فاشتريت البيوت واصبحت من اغنى اهل بغداد ··

وفي يوم ما كنت جالسا وبجواري القرد ، ووجدته يلتفت يمينا ويسارا ، ثم تكلم بصوت واضح قال :

— لا تخف ·· انى عفريت من العفاريت جئت اليك لاساعدك ·

— لقد ساعدتني ،وها انا بفضل الله من الاغنياء

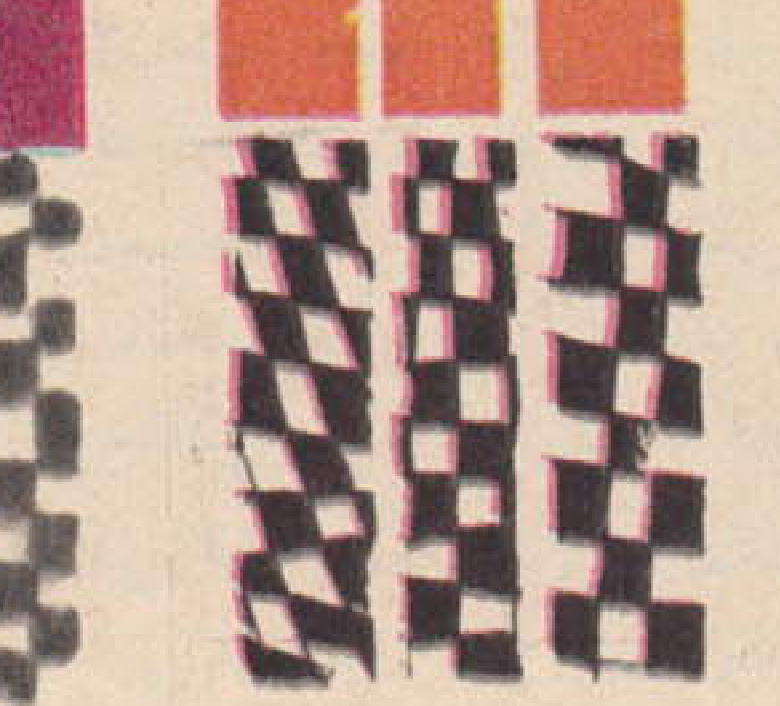
— لى عندك خدمة ، وهي فيها مصلحتك ··

— اريد ان ازوجك من فتاة جميلة ·

— وكيف ذلك ياسيد القرود ؟!

— غدا ·· اذهب الى سوق العلافين ، واسأل عن دكان شيخ التجار هناك ، واجلس عنده وقل له انك جئت تخطب ابنته ، وان سألك عن اهلك ، ونسبك فضع بين يديه كيسا به الف دينار ، وان طلب منك اكثر فاعط له ما يطلب

ووعدت القرد ان انفذ له ما طلبه مني ·· وفي الصباح ركبت بغلتي واخذت معي بعض اعواني واتجهت الى دكان شيخ التجار ، فوجدته جالسا هناك ، وحوله بعض التجار عرفوني ورحبوا بقدومي في حب واحترام وسألني الرجل عما اريد فاعلمته انى جئت اليه طالبا الزواج من ابنته ·· فسألني الرجل عن اهلي ومالي ·· ففعلت ما اوصاني به القرد ،



·· ووافق الرجل بعد ان اخذ التجار يقدرون له ثروتي ويشكرون صلتي بالتجار وحسن معاملتي لهم ·· ووافق الرجل واشهد الجميع على ذلك ،وحدد موعد الزواج بعد عشرة ايام ··

واسرعت الى منزلي فرحا ، واخبرت القرد بما جرى وكان ·· وقبل الموعد الذى حدده شيخ التجار بيوم جاء القرد الى جواري وقال :

— هناك خدمة اخيرة يا صديقي ·· في القاعة التي ستتزوج فيها بنت الشيخ خزانة على بابها حلقة من نحاس بها مفاتيح ، خذ المفاتيح وافتح الخزانة ، ستجد صندوقا من الحديد في وسطه اناء مملوء بالمال وفيه ديك ، وبجانب الديك سكين وعشر رايات خذ السكين واذبح الديك واقطع الرايات ·

— ولماذا ؟

— ان في هذا خلاص لى من صورة القرد التي انا عليها ، الا تريد ان تخدمني يا صديقي ·

ووعدته ان افعل ما طلبه مني ·· وفي اليوم التالي اقام شيخ التجار حفلا عظيما بمناسبة زواج ابنته ·· وكانت الفتاة جميلة ، تحفظ الشعر ، وتعرف الاخبار والحوادث ، ففرحت بها كثيرا ·· وعند منتصف الليل نامت الفتاة ، فاخذت نفسي واتجهت الى القاعة ابحث عن الخزانة وحين وجدتها ، فعلت ما طلبه مني القرد ···· وعندئذ احسست ان الدار كلها تهتز ، وسمعت زوجتي تصرخ :

— لماذا فعلت هذا لقد اخذني المارد ·· اخذني المارد ·

واختفت ابنة شيخ التجار ، ووجدت الشيخ امامي يصرخ ويصيح ·· وحين هدأ قال لى :

— يا ابا محمد ·· ان هذا العفريت يريد خطف ابنتي منذ ست سنوات، لكنه لم يستطع بسب

هذه الخزانة المسحورة ٠ ولكنك جئت فسهلت له ما أراد ٠٠ اخرج من دارنا ٠٠ اخرج من دارنا وخرجت اسير في شوارع البصرة حتى اقبل النهار فوجدت نفسي خارج حدود المدينة ٠٠ وجلست تحت ظل شجرة استريح من تعبي وافكر في حالي ٠٠ وفي هذه الاثناء رأيت امامي حيتين ٠٠ واحدة سمراء والاخرى بيضاء ٠٠ وكانت الحية البيضاء تهاجم السمراء وهي اقوى منها واشد توحشا ، فاخذت حجرا وضربت به الحية البيضاء فقتلتها ٠٠ واختفت الحية الاخرى ثم عادت ومعها عشر حيات لتمزيق الحية البيضاء قطعا ٠٠ وجلست اتعجب لما يحدث ٠

استمر جلوسي ساعة اخرى من الزمان ، وحين قمت لانصرف سمعت صوتا يناديني قائلا :

- يا أبا محمد ٠٠ لا تياس ٠

واخذت ابحث عن صاحب الصوت فلم اجد امامي غير احدى الحيات السمراء تنظر الى فقلت:

- بحق الله من انت

وانتفضت الحية لتتحول الى انسان اقترب مني وقال :

- لا تخف ، اننا اخوة الحية السمراء التي قتلت عدوها حين كاد يقتلها ٠٠ ونحن نعرف حكايتك وعلى استعداد لمساعدتك ٠٠ اننا ملوك مجموعة كاملة من العفاريت ٠

ورجوته ان يسرع بمساعدتي فصرخ صرخة عظيمة شعرت معها ان المكان يهتز ٠٠ وفي لحظات امتلأ المكان باصوات قوية وضجيج ، وقال العفريت اخو الحية :

- من منكم يعرف مكان العفريت القرد ٠٠

وجاءه صوت يقول :

- انه الان في مدينة النحاس التي لا تطلع عليها الشمس ٠

وشكر العفريت اصدقاءه ، وطلب منهم الانصراف الى اعمالهم ، ثم صرخ صرخة اقوى من الاولى ٠٠

وفجأة ظهر مارد ضخم رجلاه في السماء ، هتف قائلا :

- تحت آمرك يا سيدي ٠ أوامرك مطاعة

- اريدك ان تحمل أبا محمد على ظهرك وتطير به الى مدينة النحاس ٠٠

وانحنى المارد ، وحملني على ظهره ، وطار في الهواء وانا امسك بكل قوتي في شعره ٠٠ واحسست انني أرى النجوم ٠٠ وكان المارد يحكي لي حكايات غريبة عن المدن والبلاد التي رآها في حياته ٠٠

ومرت لحظات وبدأ المارد يهبط في حنان ٠٠ وطلب مني ان انزل من على ظهره ، وفعلت هذا ووقف المارد وأشار الى مدينة عجيبة كل ما فيها يلمع كأنه مصنوع من الذهب وقال لي :

- هذه هي مدينة النحاس ٠٠٠ اني لا استطيع ان ادخل معك فقوتي اضعف من قوة العفريت القرد ٠٠ الى اللقاء ٠٠

طار المارد وتركني وحيدا ٠٠ وسرت في اتجاه المدينة ، واخذت ابحث عن مكان استطيع منه ان ادخل المدينة ٠٠ لكن بلا فائدة ٠٠ وكاد النهار ينتهي ، ولم اجد وسيلة ادخل بها المدينة ٠٠ وجلست على الارض حزينا افكر في حالي ٠٠ وفي هذه اللحظة ظهر امامي فارس عملاق يرتدي ملابس من حديد وفي يده سيف عجيب لم ار أجمل منه ٠٠ نظر الى الفارس وقال :

- هل انت أبو محمد الكسلان ؟

- نعم ٠٠

- انا احد اخوة الحية السمراء ٠٠ تعال معي ٠

واخذني المارد ، وامام عين ماء يجرى ماؤها الى داخل مدينة النحاس اوقفني ثم خلع ملابسه



أبو محمد الكسلان

والبسنى اياها .. ومن العجيب أن الملابس فى تلك اللحظة اصبحت كأنها صنعت من اجلى .. وناولنى السيف الذى معه وقال لى :

ـ يا أبا محمد ادخل مع عين الماء هذه ، تجد نفسك فى الحجرة التى بها زوجتك ، واخذت احتضنه واقبله ، وانا سعيد فرحان ..واكد لى أخو الحية ان هذا السيف سيساعدنى كثيرا ، لو نشبت بينى وبين العفريت القرد معركة ، فهو سيف مسحور له قوة كل اعوان العفريت القرد ..

واسرعت ادخل مدينة النحاس مع عين الماء ، وبعد مسيرة عدة ساعات شعرت خلالها بالتعب والبرد والخوف ،وجدت نفسى داخل حجرة عجيبة كل ما فيها من الذهب الخالص . فاخذت أنظر حولى وانا فى غاية العجب ووجدت بابا صغيرا ، فحملت سيفى بين يدى واتجهت اليه ... يا للمفاجاة ، لقد وجدت زوجتى جالسة وحدها على سرير من ذهب ،واسرعت اليها اناديها ، فصرخت من الفرح واسرعت تستقبلنى وهى تشكر الله ان اوصلنى اليها..

واجلستنى جوارها على السرير ، وحكيت لها ما حدث لى وقيمة هذا السيف الذى احمله ، وطلبت منها ان تدلنى على مكان المارد لاقاتله جزاء له على خيانته .. فضحكت زوجتى وقالت:

ـ لن تحتاج الى السيف ، فانا اعرف الان سر قوة العفريت القرد..

ـ اين ... أين ... دلينى عليه .

ـ انه النسر المسحور

ـ اين هذا النسر لاقتله .

واخذتنى زوجتى الى خزانة حديدية عليها قفل عجيب ، حاولت ان افتحه بلا فائدة .. وتذكرت السيف ، فحملته وضربت به القفل ضربة واحدة فانفتحت الخزانة ، ووجدت درعا من الذهب عليه صورة نسر ، طلبت منى زوجتى ان احمله بين يدى واسرع معها .. وحملت الدرع وانا مازلت ممسكا بسيفى واخذتنى زوجتى الى موقد به نار مشتعلة واحضرت بعض البخور وطلبت منى ان امسك النسر بقوة والقى بالبخور فى النار ،وحين يهتز المكان ويمتلىء بالاصوات اطلب ما أريد

وفعلت ما قالته لى زوجتى .. فاهتز المكان كله وامتلأ بأصوات كأنها الرعد تقول :

ـ تحت امرك مالك النسر المسحور .. اطلب ما تريد .

وصرخت ، وانا ارتعش من الخوف :

ـ احضروا العفريت القرد على صورته مقيدا فى الحال .

وجاء العفريت على صورة قرد ، وهو ذليل حيران وصرخت فيه :

ـ لماذا فعلت ذلك معى يا العن القرود ..

ولم يرد القرد على ، وحينئذ طلبت من حراس النسر المسحور أن يضعوه فى قمقم من نحاس ، ويسدوا عليه بالرصاص ، ويحملوه الى أعماق البحار ، ويتركوه هناك .. وما هى الا لحظة او تكاد حتى تحول العفريت القرد الى شىء لا يرى ، ووضعوه داخل قمقم ، وحملوه الى اعماق البحر ..

ثم اطلقت البخور وحملت النسر وأصدرت أوامرى بان يحملونى وزوجتى الى دارنا فى مدينة البصرة ، وفى غمضة عين واحدة كنا بين اهلينا الذين سعدوا بعودتنا ، وان كانت الدهشة قد استولت عليهم حين سمعوا حكايتنا .

وحين استقر بنا المقام اطلقت البخور ،وامسكت بالنسر المسحور . واصدرت اوامرى بان ينقل كل ما فى مدينة النحاس من ذهب وتحف الى دارى .. وفى لحظات قصيرة كانت دارى مملوءة بما لم تره عين يا مولاى ..

وعشت بعدها سعيدا فى بلدى ، وودعت الكسل نهائيا ، وعدت الى دكانى .

وتعجب الخليفة من حكايته وقربه اليه لانه لم يكن يستطيع ان يهديه باحسن مما عنده .

العدد القادم
حكاية جديدة
من حكايات
ألف ليلة وليلة







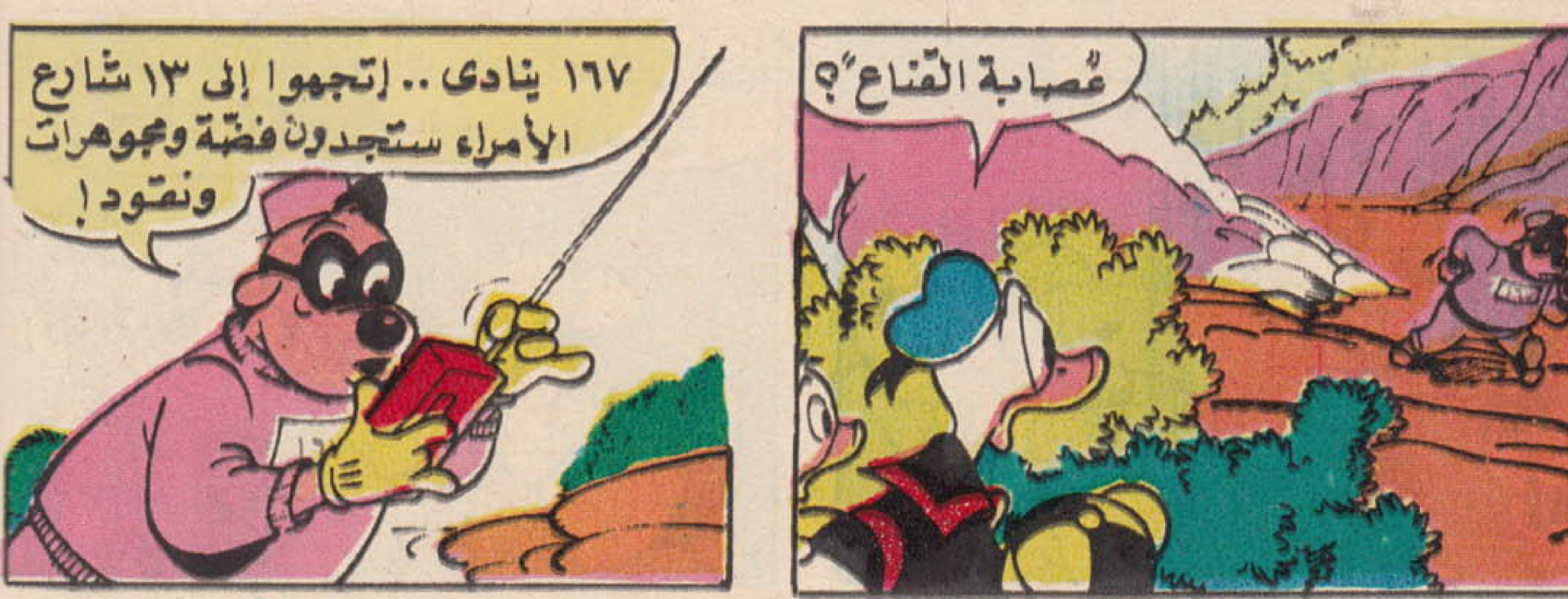


بعد يومين ح تحتاج للقمة خبز ، وح تضطر توافق !

المراسلة : خميس سعيد قندوى ـ السعودية ـ جدة ـ شارع الملك عبدالعزيز ـ مجوهرات الجمال

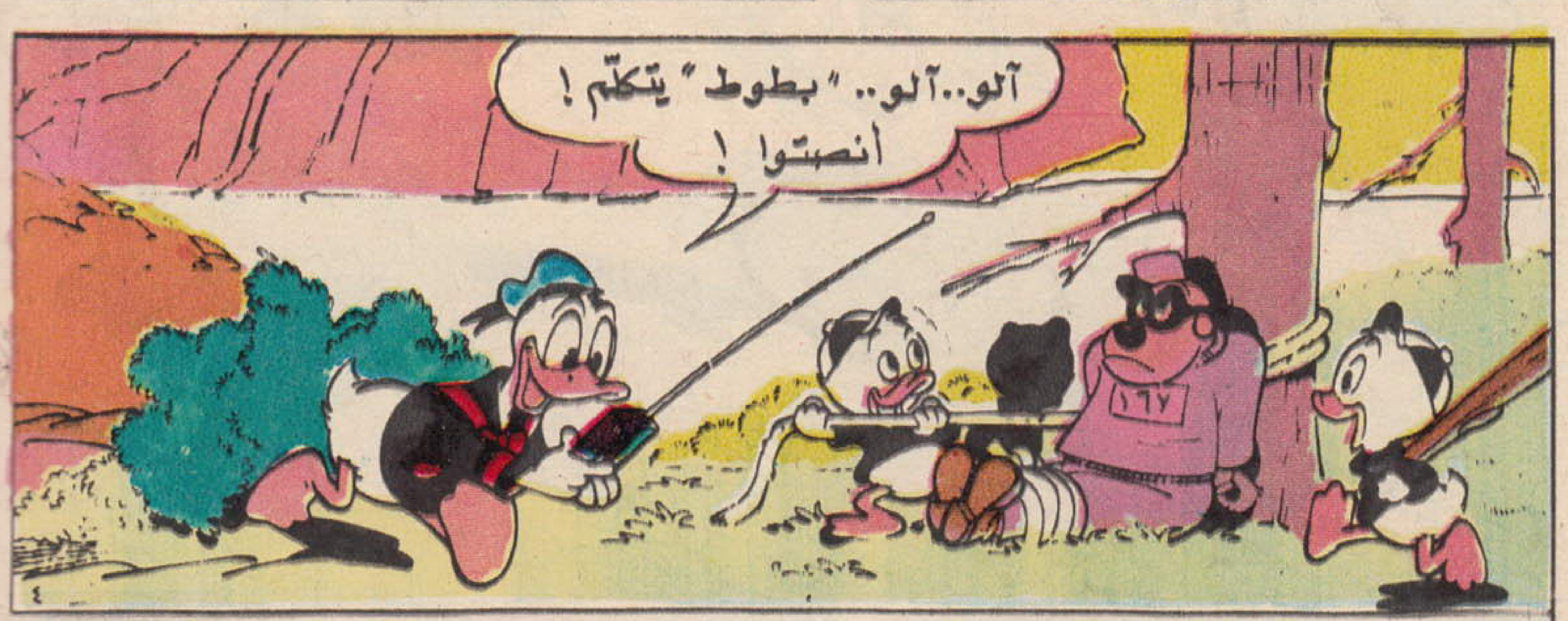










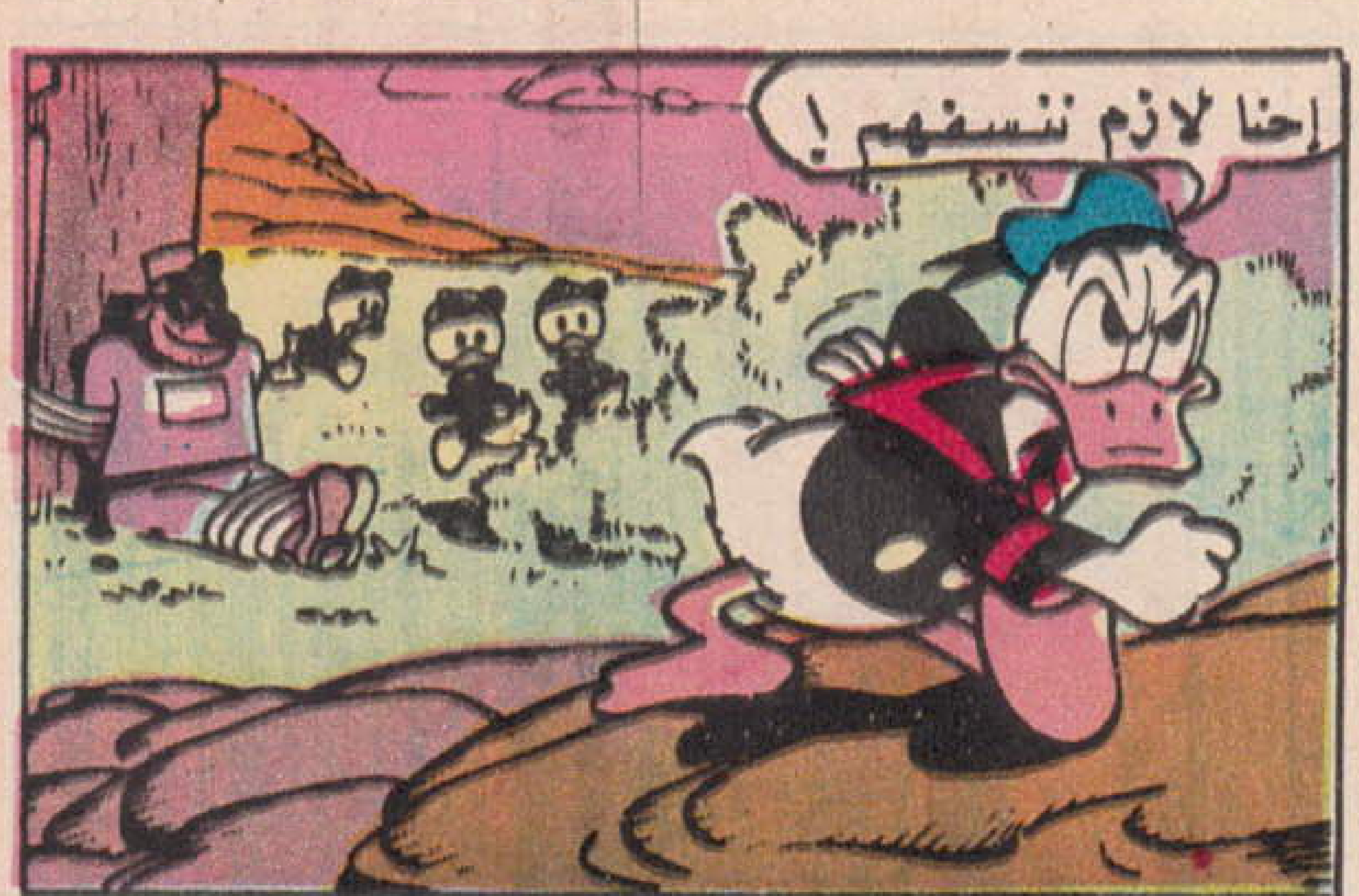


سيد بهول عبد السيد - من أصدقاء ميكي


















صفاء يحيى محمود السلحدار ـ من اصدقاء ميكى















احمد ابراهيم سالم - من اصدقاء ميكي













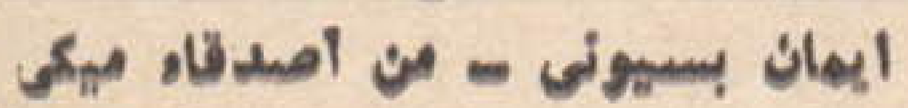




نانيت توفيق ـ من اصدقاء ميكي

النجدة!

مش معقول! "ڤيوليت" عملتها!









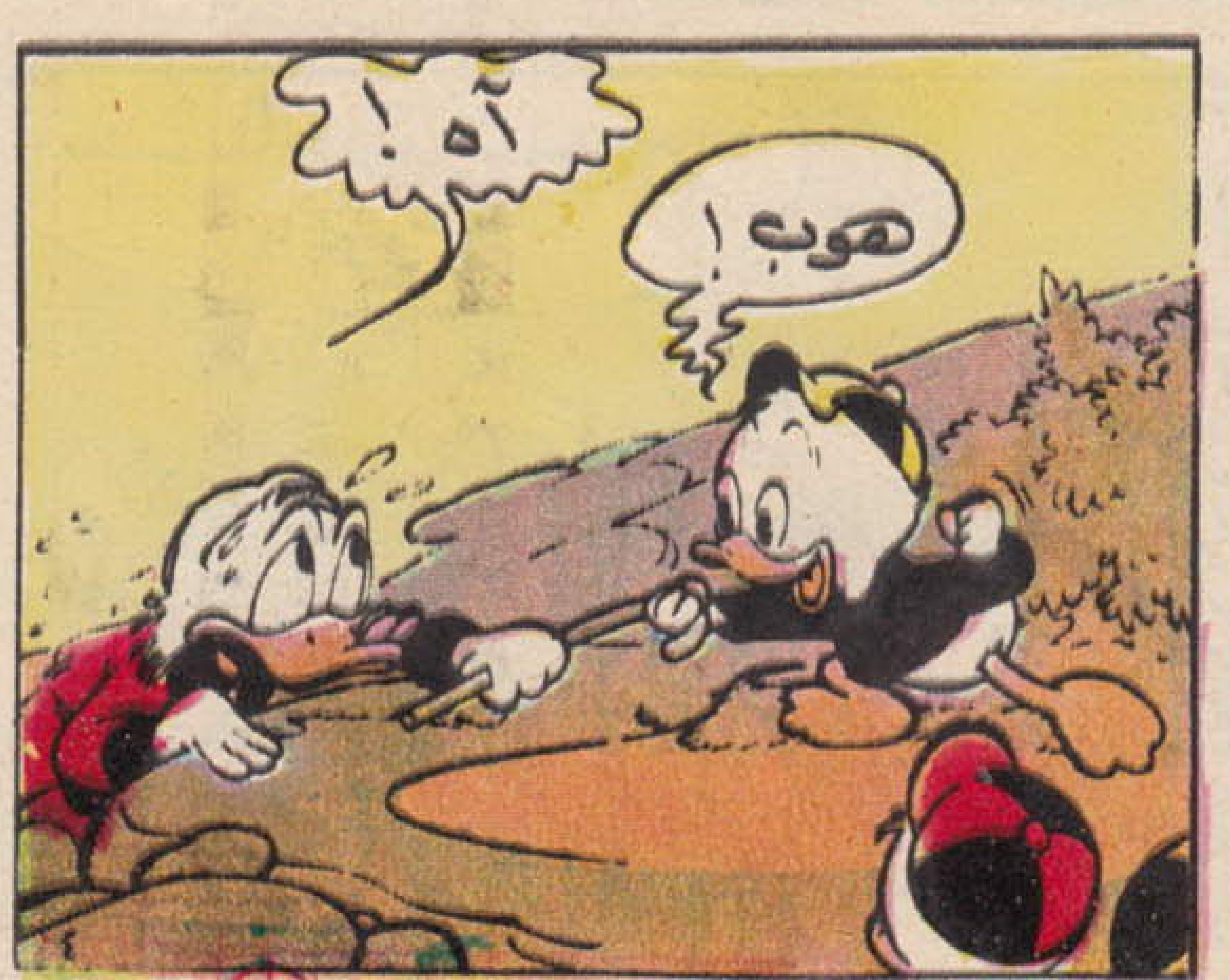












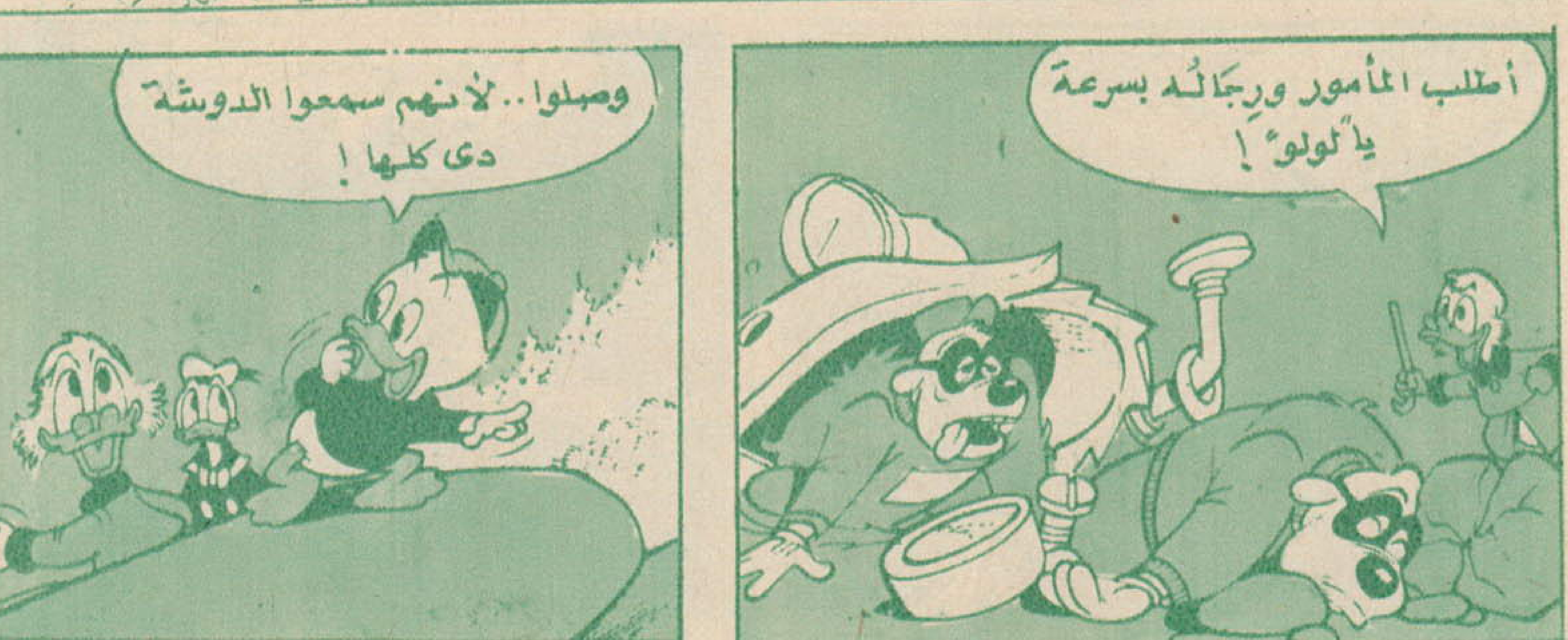
ناجى انيس ابراهيم - الكويت - من أصدقاء ميكى







طاخ !





اشرف درويش ابراهيم ـ من اصدقاء ميكى









ياريتك طلبت نسبة لما عرضت اقتراحك على عم "دهب"؟ كان ممكن نكسب لنا مبلغ إحنا كمان!

أنا كسبت أكوام من الجنيهات!

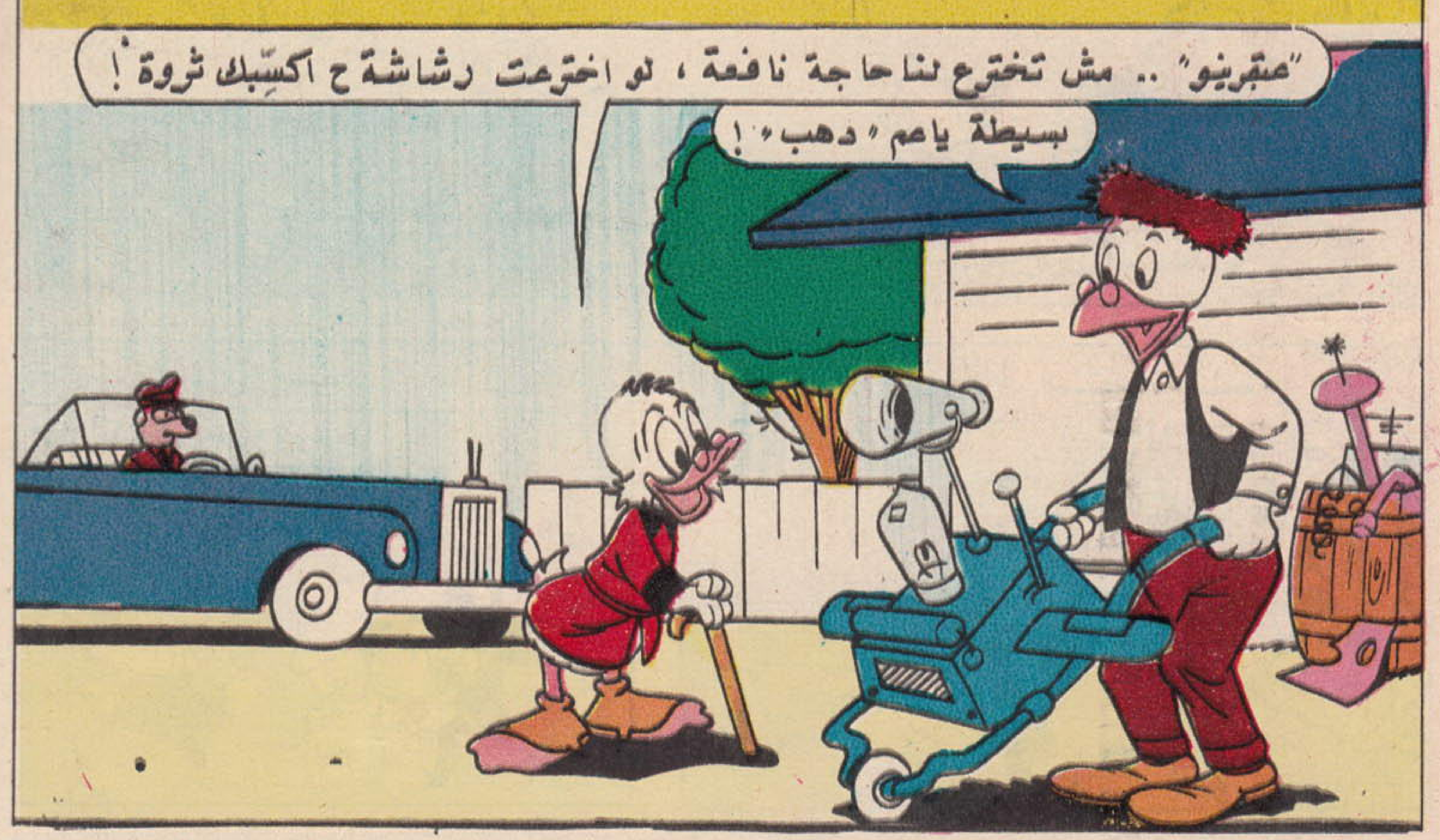
"ڤيوليت" الجنية البحرية
ترقص وتغني وتقدم
عروضها يومياً - التذكرة
٩٥ قرشاً

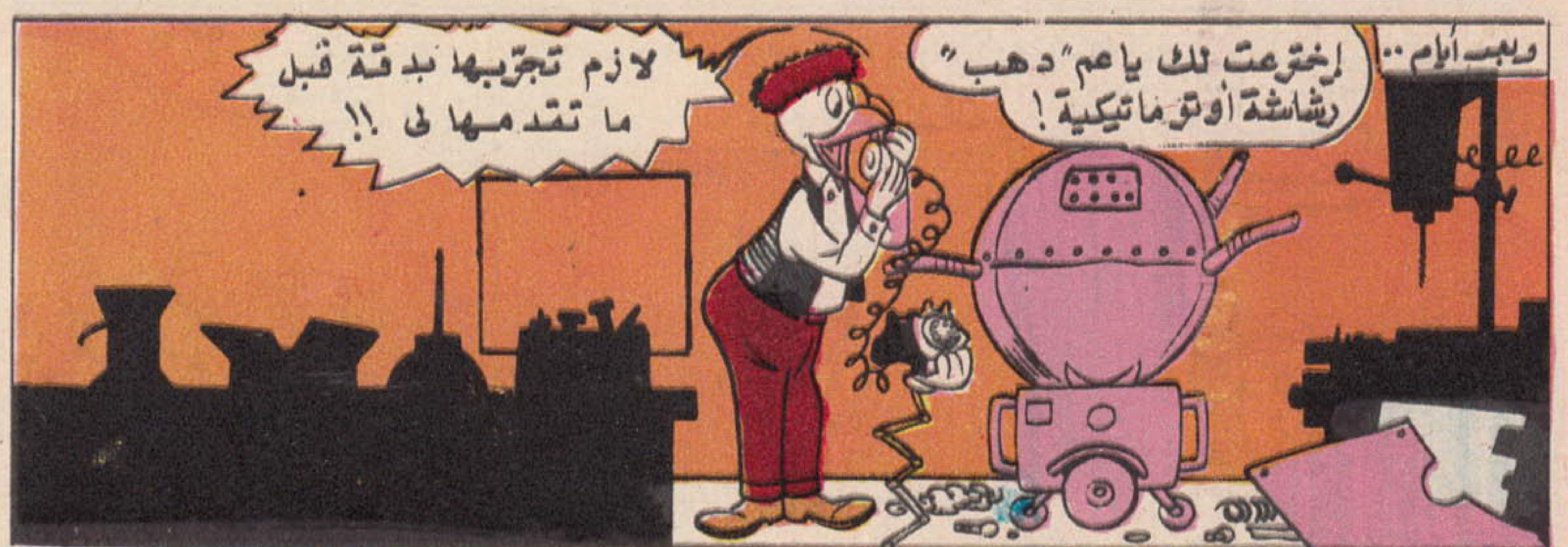
تمت



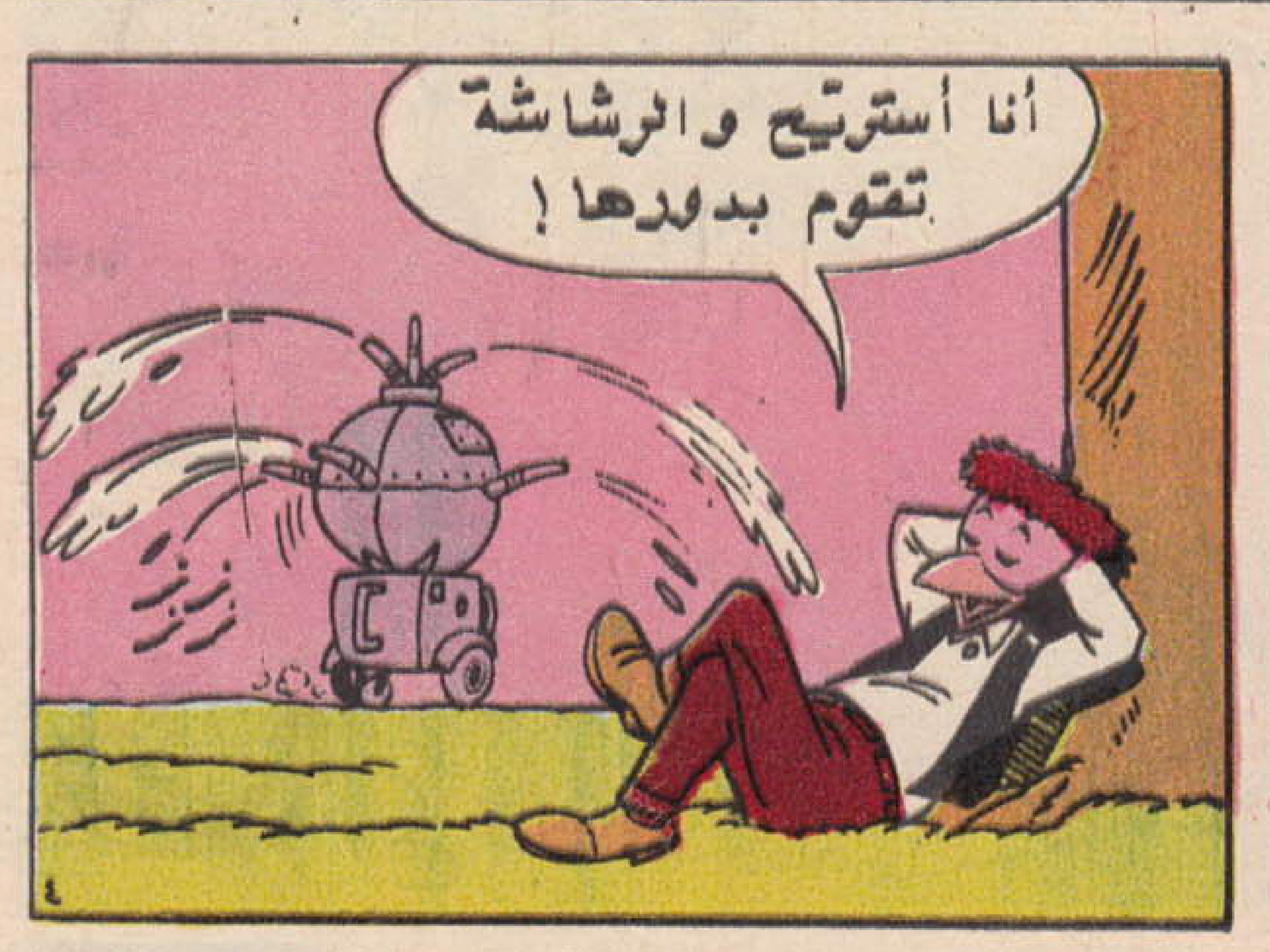

جمال علي شرف ـ من أصدقاء ميكي

الرشاش !


"عبقرينو" .. مش تخترع لنا حاجة نافعة ، لو اخترعت رشاشة ح اكسبك ثروة !
بسيطة ياعم "دهب" !

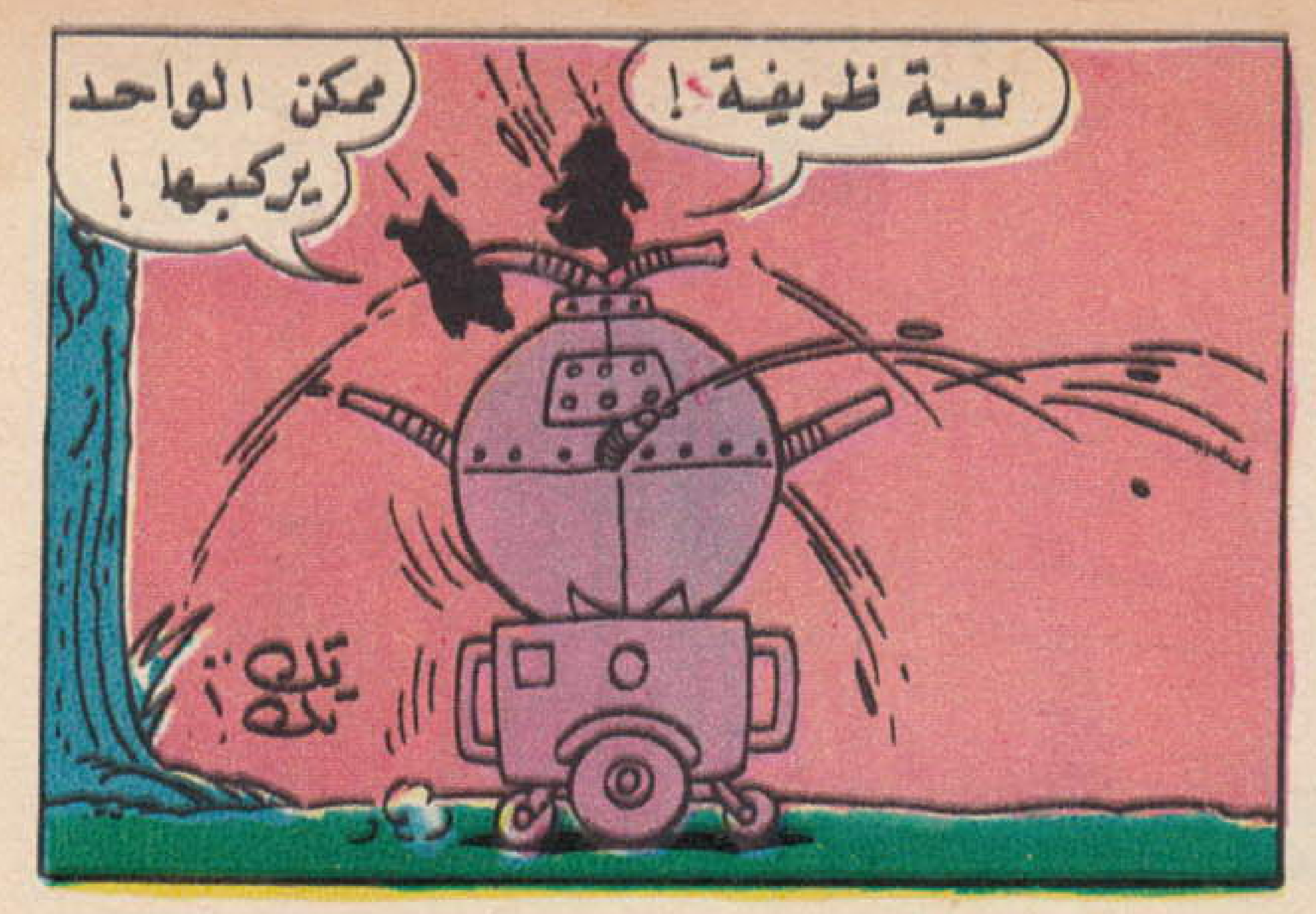

وبعد أيام ..
إخترعت لك ياعم "دهب" رشاشة أوتوماتيكية !
لازم تجربها بدقة قبل ما تقدمها لى !!


دى بتشتغل عال .. تضغط على الزر وهى تقوم بكل العمل !
تك !


أنا أستريح و الرشاشة تقوم بدورها !





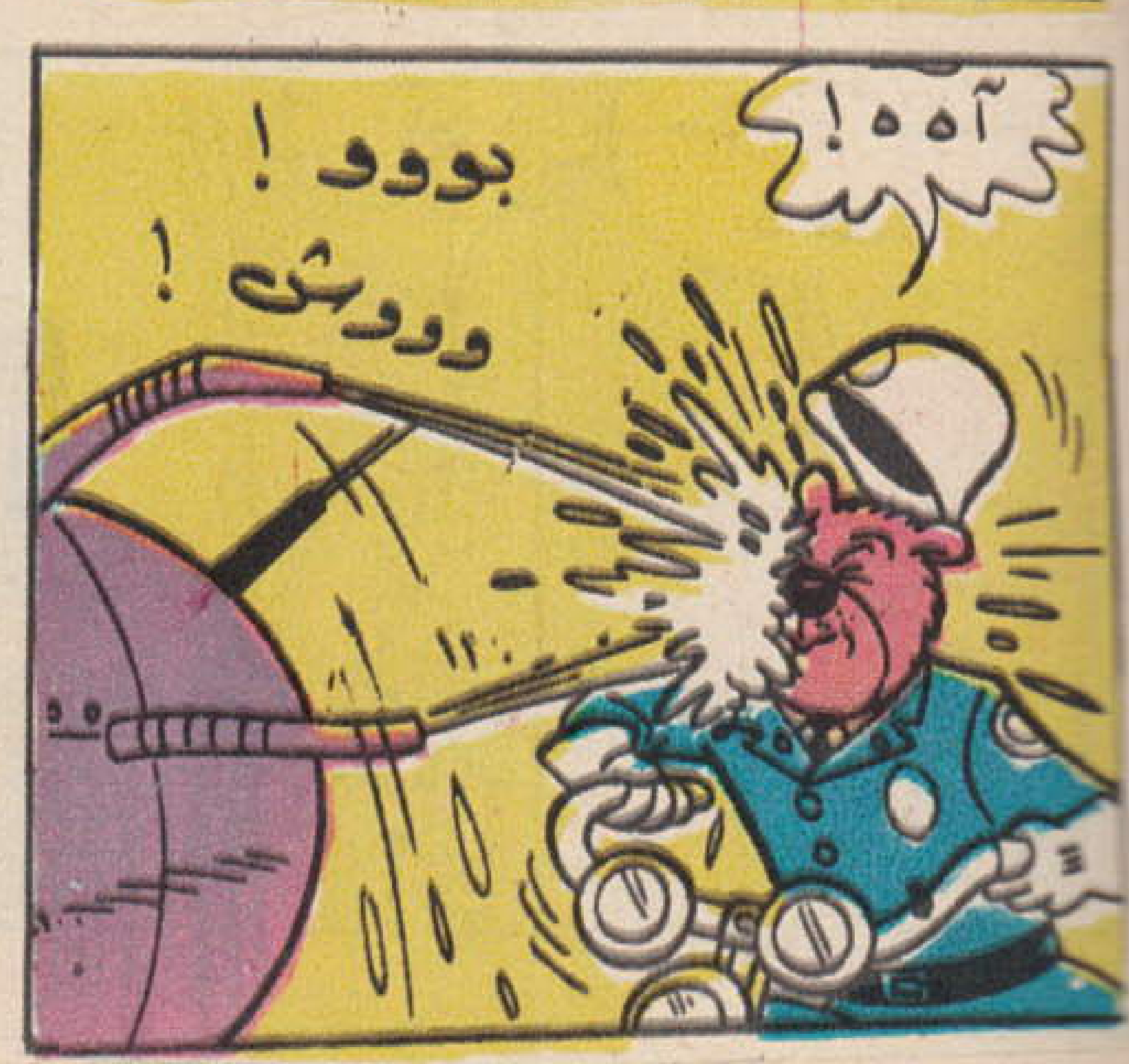














المراسلة : عصام الدين يوسف شبور - السودان - ٢٤ القرشى - طرف : يوسف شبور بوزارة الرى





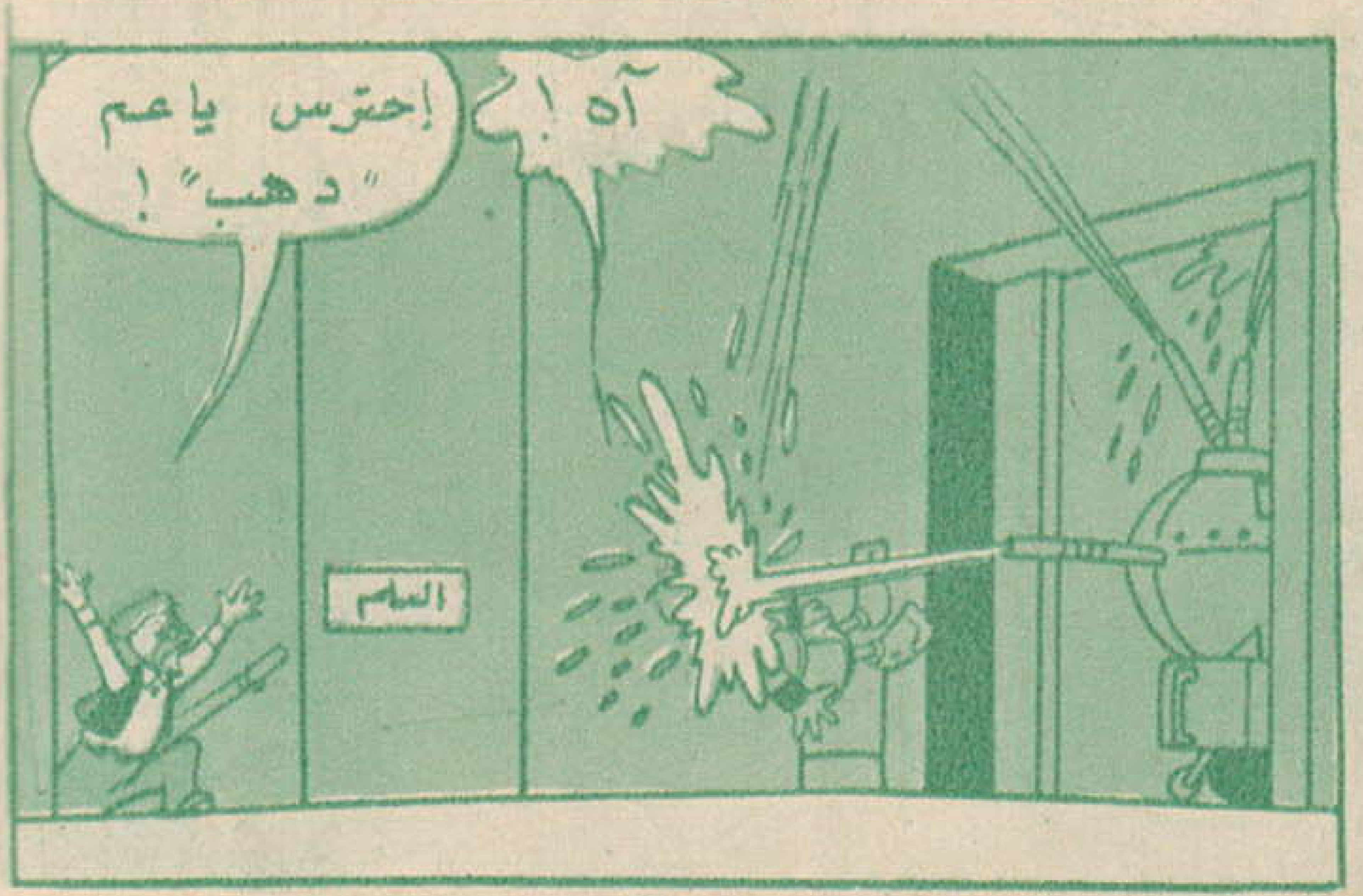








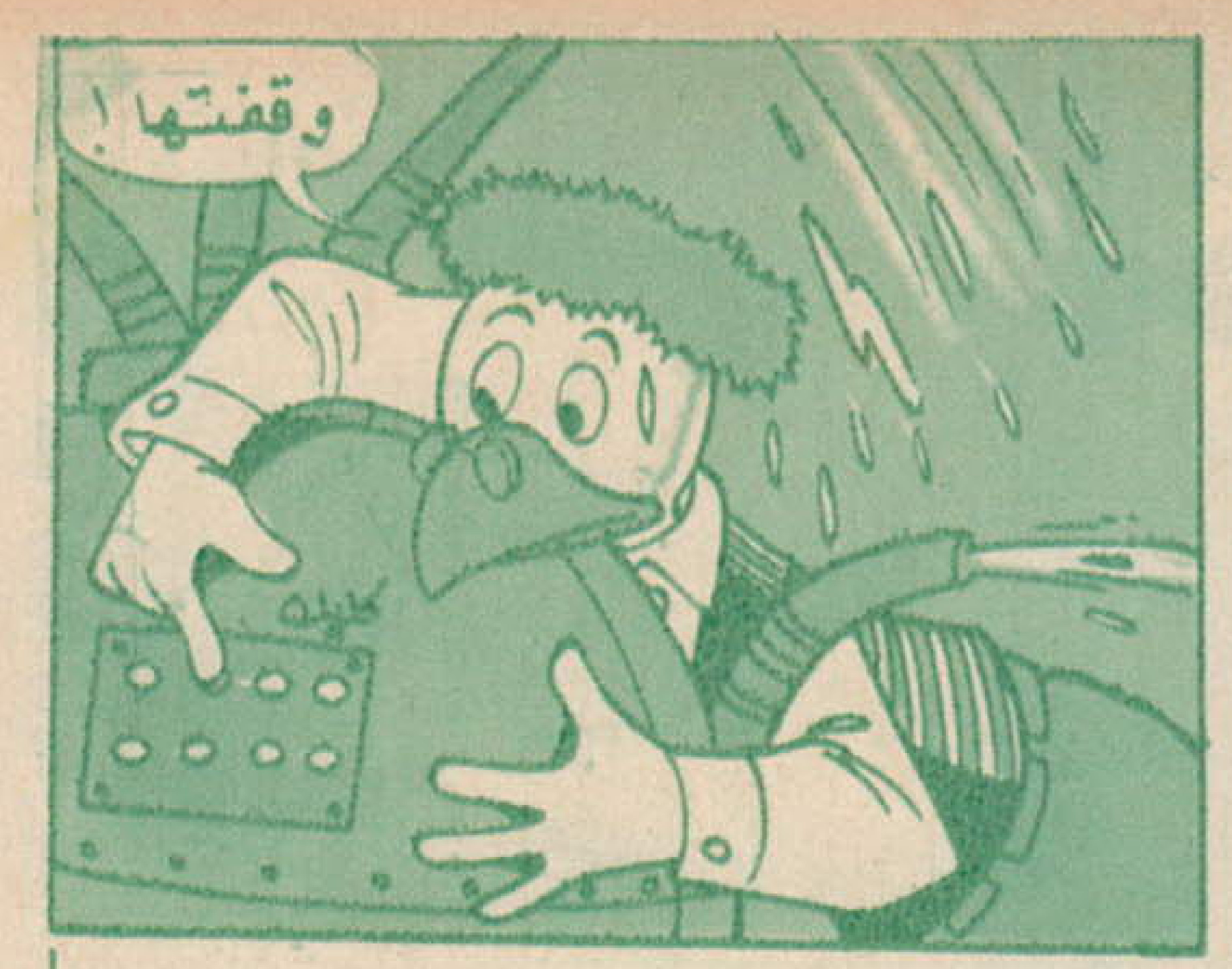






للمراسلة : محمد نصر السيد رخا ـ شارع الرحمة ـ حارة اسلام رقم ١٦ ـ الاسكندرية ج.م.ع

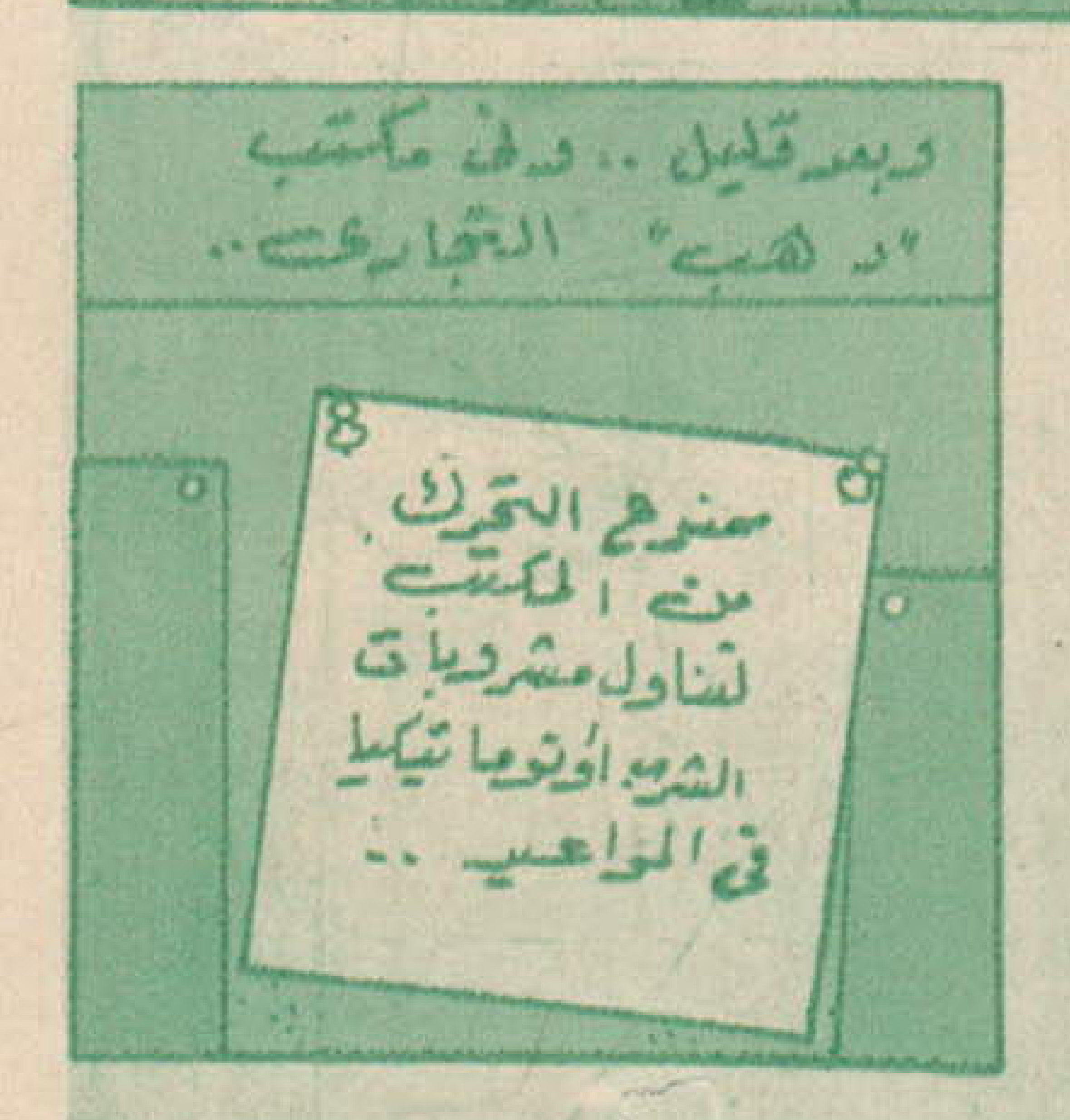














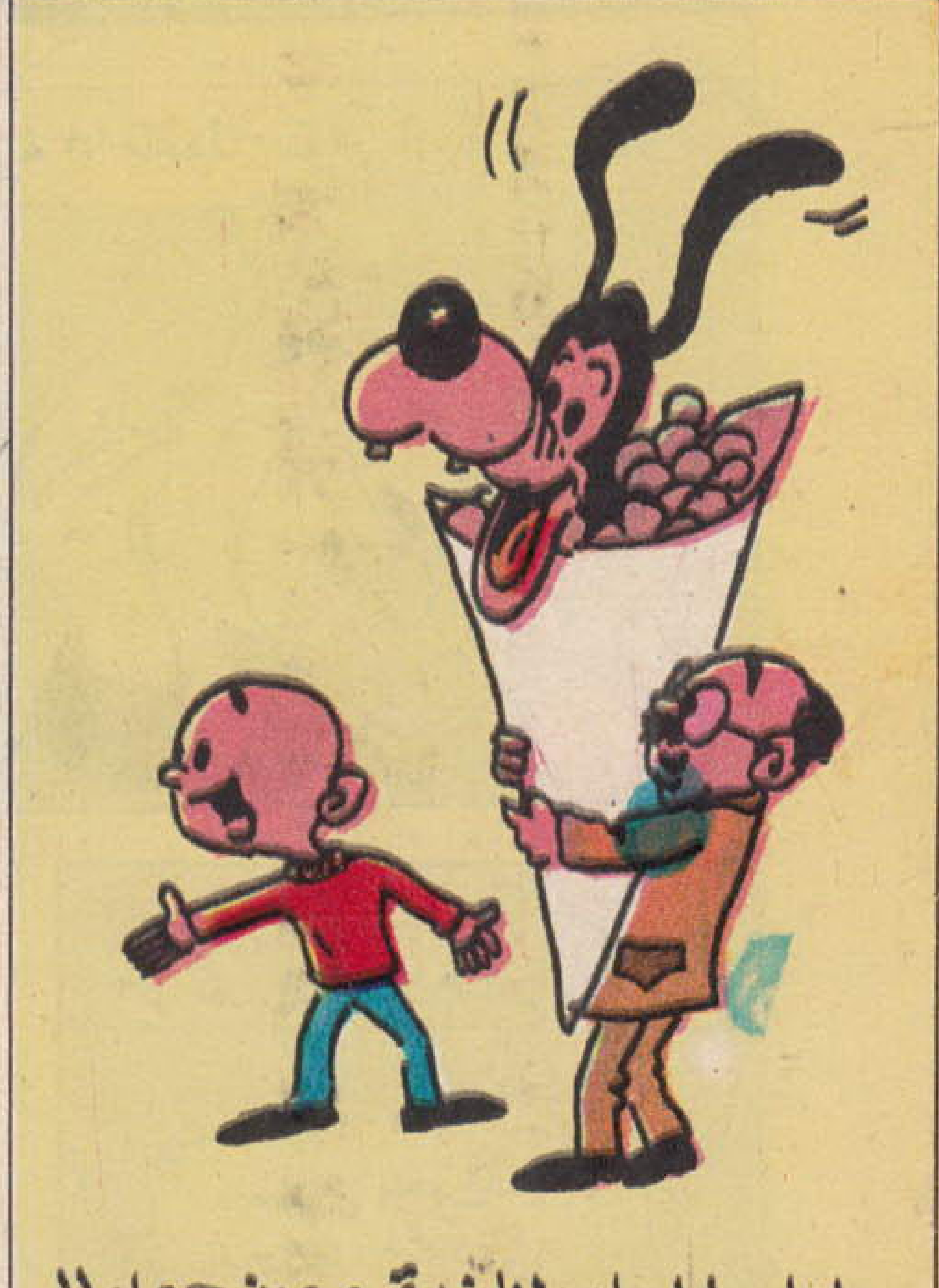
المراسلة : رجاء علوى خليل بيومى ـ ص . ب ٦٤ ـ السودان ـ بورسودان




(عندما يرى الطبيب الهلال)



(عند مايرى عسكرى المرور القمر..)


- ماما.. بابا جاب لنا بندق وعين جمل !!


- لو سمعت أذان بدرى النهارده علشان أنا صايم !!



- شفت.. عاملين صايمين.. وبالليل بيصحوا ياكلوا !!


- أنا مبسوط منه علشان حافظ الأذان !!


Arab Comics.net
2013
عرب كوميكس
M.Raafat
احسن اصدقاء

BLUE BIRD





مع العدد هدية

دبوس كرافتة معدن

العدد ٦٠٠ — ١٩ اكتوبر ١٩٧٢ الثمن ٥٠ مليما

دليل الكشافة



بريد القراء

فوازير

١ – تحبها كل الامم .. ويضربونها بالقدم .. ولا تشتكى من الالم ؟

٢ – مدينة خضراء .. سكانها سود .. انهارها حمراء .. تفتح بالحديد ؟

٣ – شيء يتقدم دائما .. ولا يرجع الى الوراء ما هو ؟



تسالى



الزرافة وستة أخطاء

امامك رسمان لشكل واحد يحوى زرافة فى غابة .. ولكن الرسام تعمد أن يترك ستة أخطاء فى الرسم الاول ... اذا استطعت أن تحدد الستة أخطاء فى اقل من خمس دقائق فانت قوى الملاحظة





هدية العدد

دبوس الكرافته

هدية أنيقة ومفيدة يقدمها لك « ميكى » بمناسبة فصل الشتاء وبدء العام الدراسى وكل سنة وانت طيب

طريقة استخدام الهدية :

أولا : يستخدم الدبوس فى تثبيت الكرافتة فى القميص بحيث يكون وجه « ميكى » الى الخارج .

ثانيا : يمكنك أن تستخدم الدبوس كماسك للنقود الورقية التى معك وذلك بادخال النقود بين فتحتى الدبوس وبهذا تضمن الا تسقط النقود منك عند وضعها فى جيبك .

ثالثا : يمكنك أن تضيف استخداما جديدا للدبوس كماسك لورق المذكرات وذلك بوضع كمية من الورق بين فتحتى الدبوس ، وهكذا تصبح لديك مفكرة

والى اللقاء مع هدايا جديدة وافكار جديدة .

تسالى

الأوز .. والزهور

هل تستطيع دون أن ترفع القلم أن ترسم أربعة خطوط مستقيمة ومتصلة تبدأ من رقم ١ لتفصل بين الاوز أو الزهور بحيث لا تقطع أوزة أو زهرة .





مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
يوسف السباعى

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتير التحرير
اسكندر الياس

قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى جمهورية مصر العربية ، وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا – فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج. م. ع. والسودان بحوالة بريدية فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج. م. ع. والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاعف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

Mickey No. 600 — 19.10.72



من قراءاتي !!

● لا تخجل من جهلك بشىء فالاعتراف بالجهل خير لك من التورط فى الخطأ .

● اذا بحت بأسرارك للريح .. فلا تلم الريح اذا باحت للاشجار .

امية ابراهيم - الاسكندرية

دعاء للسلام

اللهم اجعلنى اداة لنشر السلام .. فحيث تسود الكراهية .. دعنى ابذر بذور الحب .. وحيث يكثر الايذاء والاعتداء ..دعنى أرشد الناس الى الايمان .. وحيث يعم اليأس دعنى ابث الأمل .. وحيث تسود الظلمة دعنى أنشر النور .. وحيث يعم الحزن .. دعنى أنشر الفرح .. لاتسمح ياالهى بأن اركز تفكيرى فيما ينبغى أن يفعله غيرى من أجلى .. بل اجعل تفكيرى فيما ينبغى أن افعله من اجل غيرى .. ولاتدعنى افكر فى حبهم لى .. بل اجعلنى افكر فى حبى لهم ..

من الصديقة : بدرية حنفى مبرك - بولاق - القاهرة

حكمة الجواب اللين يصرف الغضب
نعيمة الجندى

الحلول الصحيحة بالمقلوب



حل :
الاوز
والزهور !

الكلمات المتقاطعة

حل : الزرافة .. وستة اخطاء
١ - اشعة الشمس طويلة
٢ - اذن الزرافة اليسرى غير موجودة
٣ - ذيل الزرافة غير موجود
٤ - البقعة الاخيرة فى ظهر الزرافة غير موجودة .
٥ - رجل الزرافة الخلفية ملتصقة بالزرع
٦ - كذلك رجل الزرافة الامامية ملتصقة بالزرع



حل فوازير
١ - كرة القدم
٢ - البطيخة
٣ - العمر

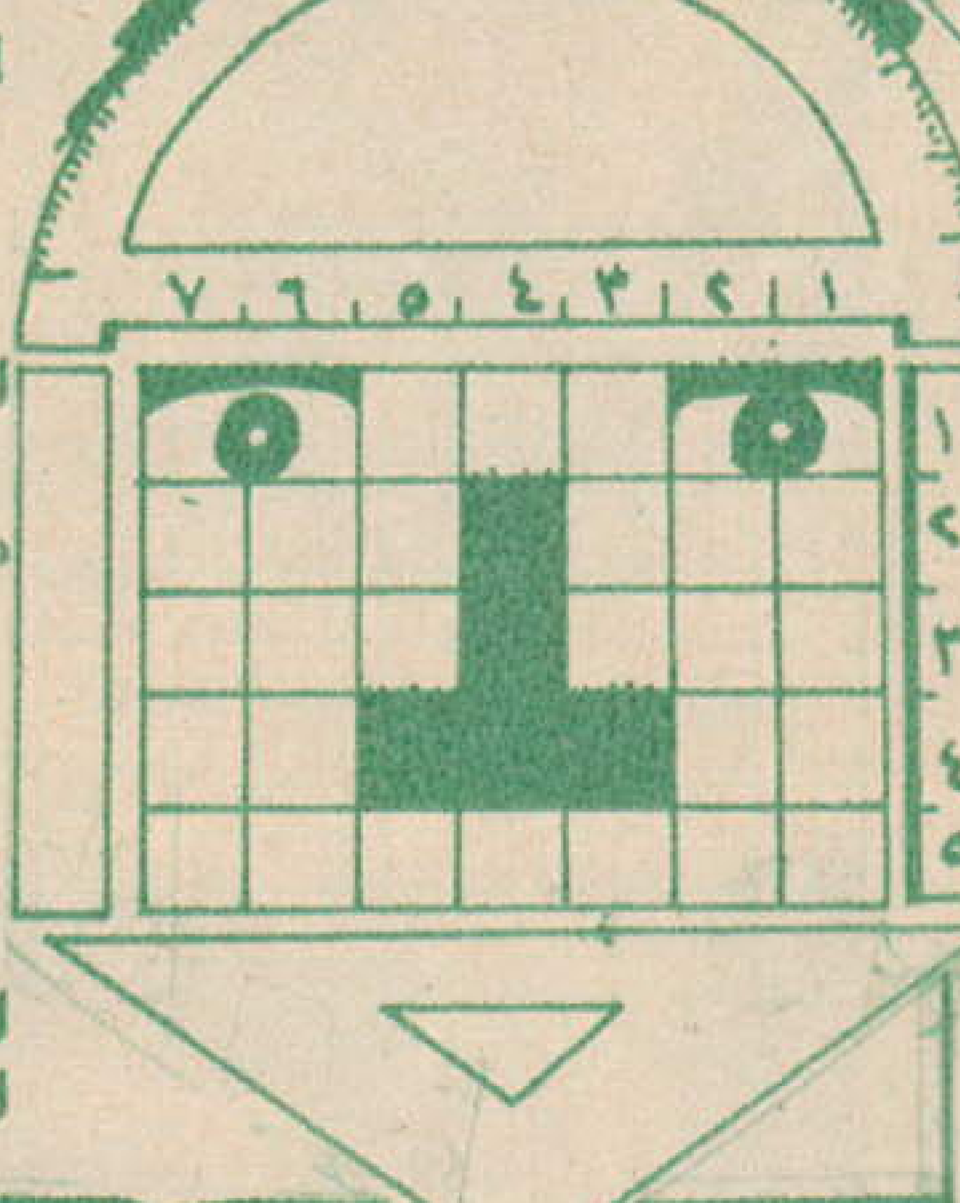
الكلمات المتقاطعة

فى مسابقة الكلمات المتقاطعة هذا الاسبوع فاز هؤلاء الاصدقاء :

الفائز الاول : عادل السيد الوكيل - دمنهور - وفاز بمجلد ميكى - الفائزة الثانية : نانى عبدالسلام - بولاق - ثلاث قصص - الفائز الثالث : نبيل عبد الملك كيرلس - قصتين - الفائز الرابع : اكرم احمد عبد العال - القلعة - قصة - الفائزان الخامس والسادس : احمد حبيب سيتى - دمشق - مجموعة طوابع - ناهد مصطفى القصبى - مجموعة طوابع

افقيا :
١ - بمعنى نصر .
٢ - من صفات الثعلب - حيوان وفى
٣ - بمعنى يدور - مجرى للماء العذب
٤ - اداة استفهام - لحجز المياه .
٥ - نهر فى الصين .

راسيا
١ - اشهر مجلات الاطفال
٢ - عندى هذا الشىء « معكوسة »
٣ - غلاف الخطاب
٥ - جانب
٦ - بسيط (معكوسة) + حرف س
٧ - ورق استخدمه المصريون القدماء فى الكتابة



السيرك الملون





فى خلال سنوات قليلة تقدم السيرك القومى تقدما عظيما .. فقد أصبح له اكثر من مكان (شعبة العجوزة وشعبة العباسية) .. وكذلك الشعبات المبتكرة مثل السيرك الطائر والسيرك الترانزستور والسيرك العائم والمتنقل .

وأحدث شعبة هى « السيرك الملون » الذى يقدم عروضه خارج مصر .. فقد زار معظم بلاد العالم منها مثلا المانيا الديمقراطية ومسرح الاوليمبياد فى باريس ومسرح سكوت بالسويد وفى الدانمارك .. ويستخدم فى هذه العروض الملابس الملونة والالعاب والحيوانات الملونة حتى يتيح للقمر الصناعى (تلستار) تصوير عروضه ليرسلها لكل التليفزيونات الملونة فى العالم .

أحمس والرمال الخضراء!

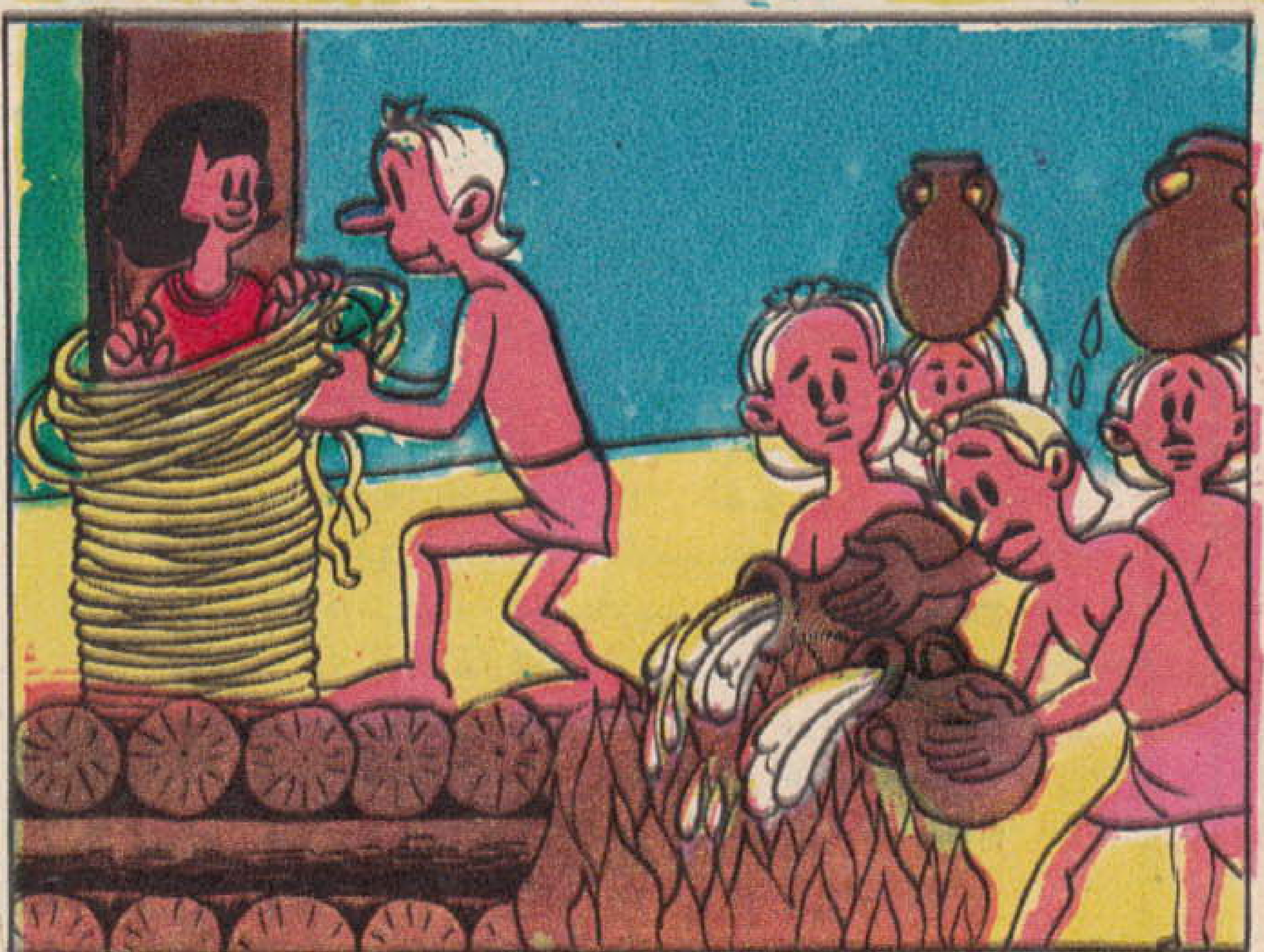












للمراسلة : أشرف فارس منشاوى - ١٤ شارع فاضل منزل توفيق عزام شقة ٤ - القناطر الخيرية - ج.م.ع



انذر الامير الشرير « حتب » بقتل « تى » اذا لم تخضر الارض خلال أسبوع وجاء الموعد واستعد « حتب » لحرق « تى » ·· ووقف الفلاحون فى انتظار المعجزة ··















المراسلة : ايمان فارس منشاوى ـ ١٤ شارع فاصل منزل توفيق عزام شقة ٤ ـ القناطر الخيرية ـ ج٠م٠ع

بحيرة الوحش!









يبقى لازم تعرف إن فيه وحش بحرى فى البحيرة ، ولا يمكن شخص عاقل يقرب منها !

للمراسلة : فاروق اسكاف - سوريا - حماة - محالبة - شارع ابن بسام













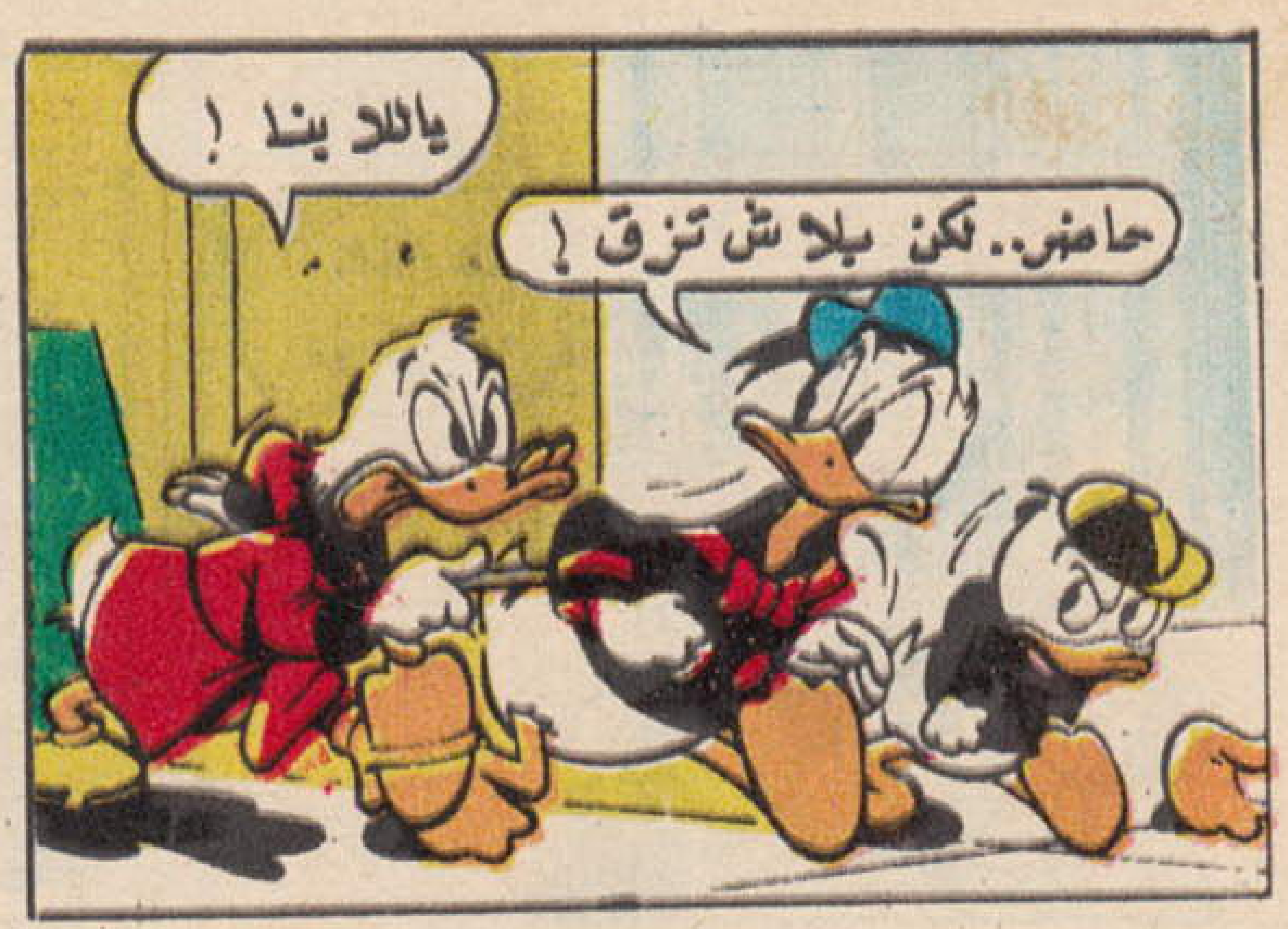


للمراسلة : وفاء جاسم فردان - البحرين - مدينة عيسى - المنطقة الشرقية - رقم ٣٤/٣١٤














محمد حجاج ـ المنصورة ـ من أصدقاء ميكى





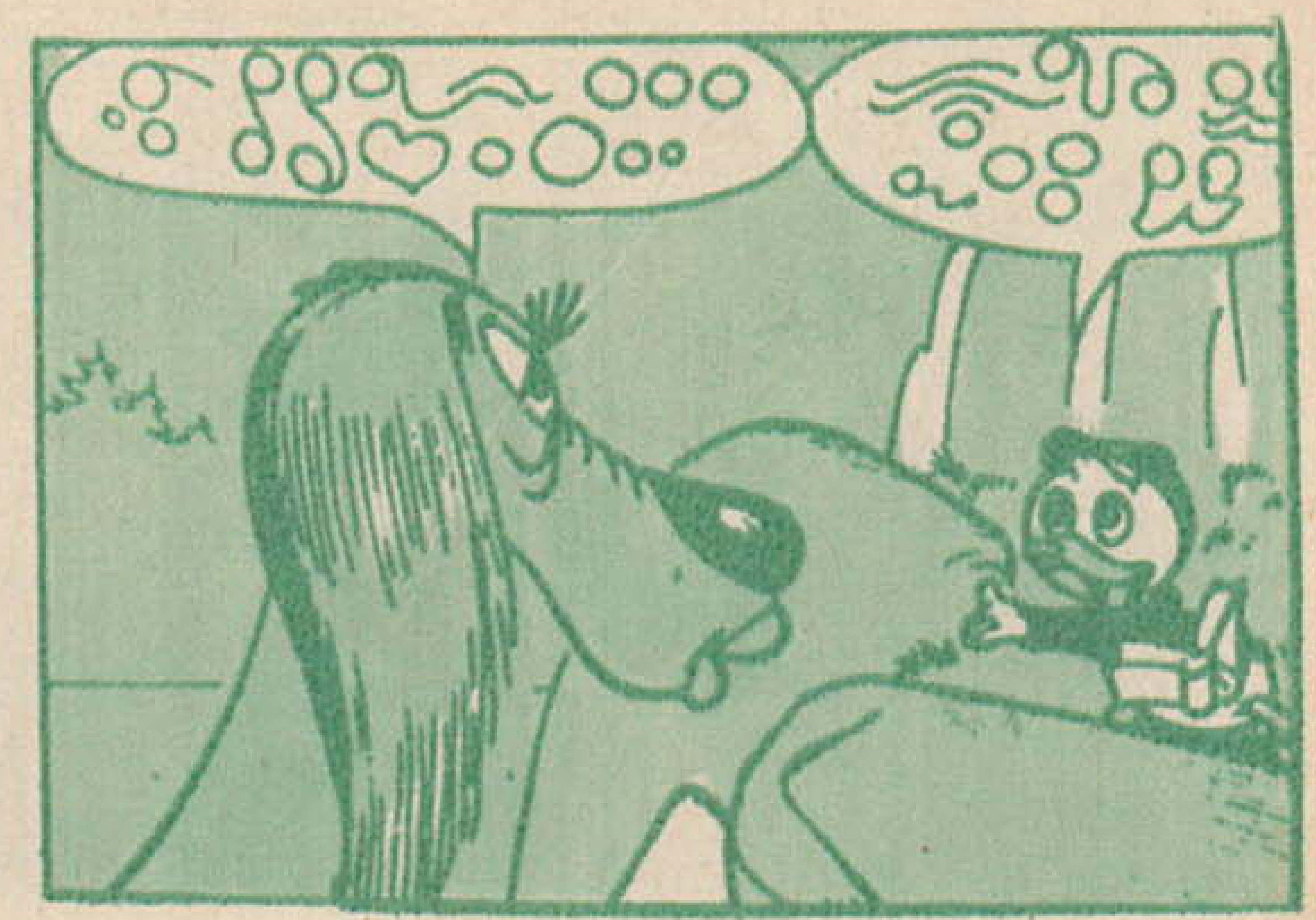


ده بيتكلم !


اموطيل جمـال التوكثرى ـ المغرب ـ من اصدقاء ميكى.



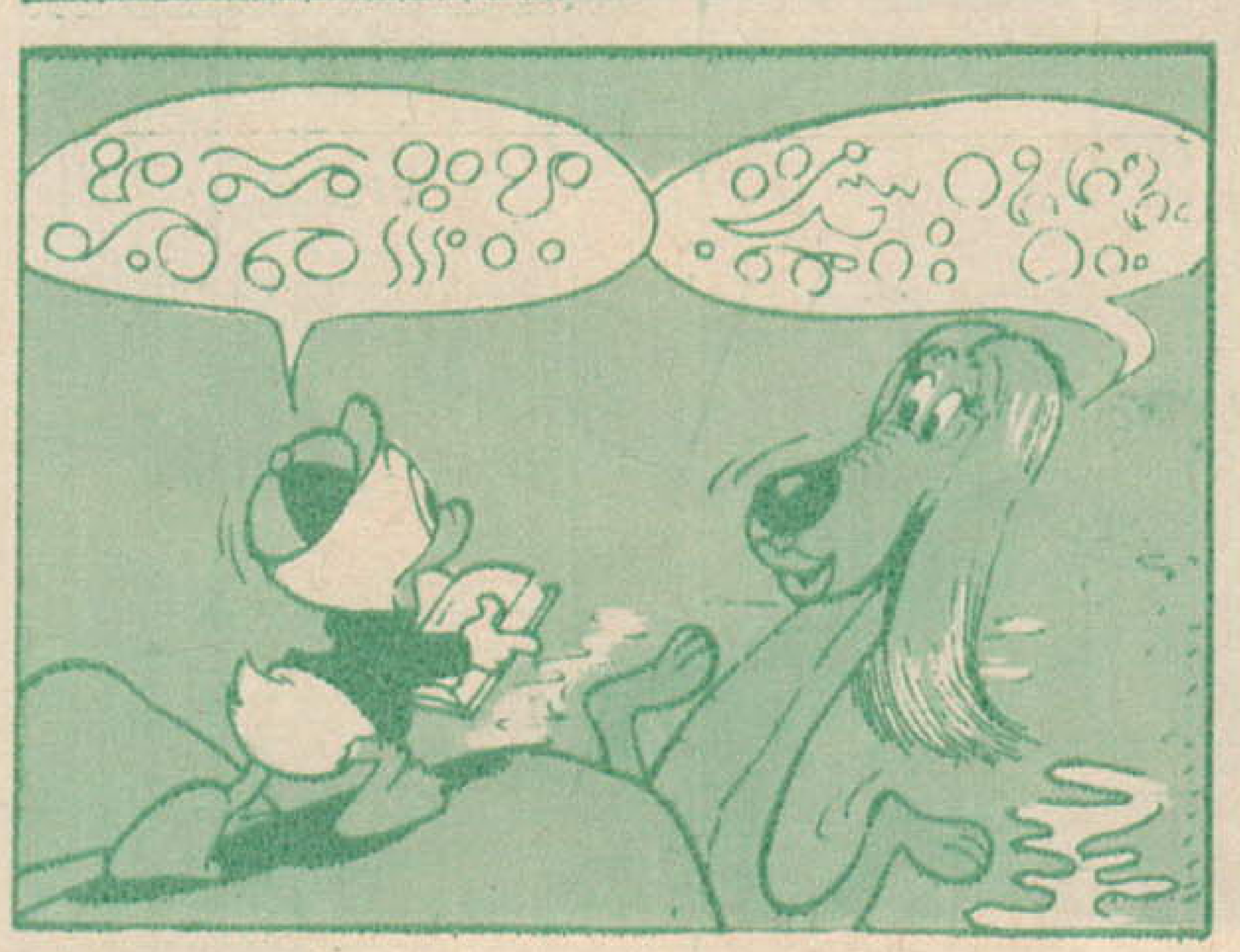












ياسر محمد عليوة ـ القاهرة ـ من اصدقاء ميكى

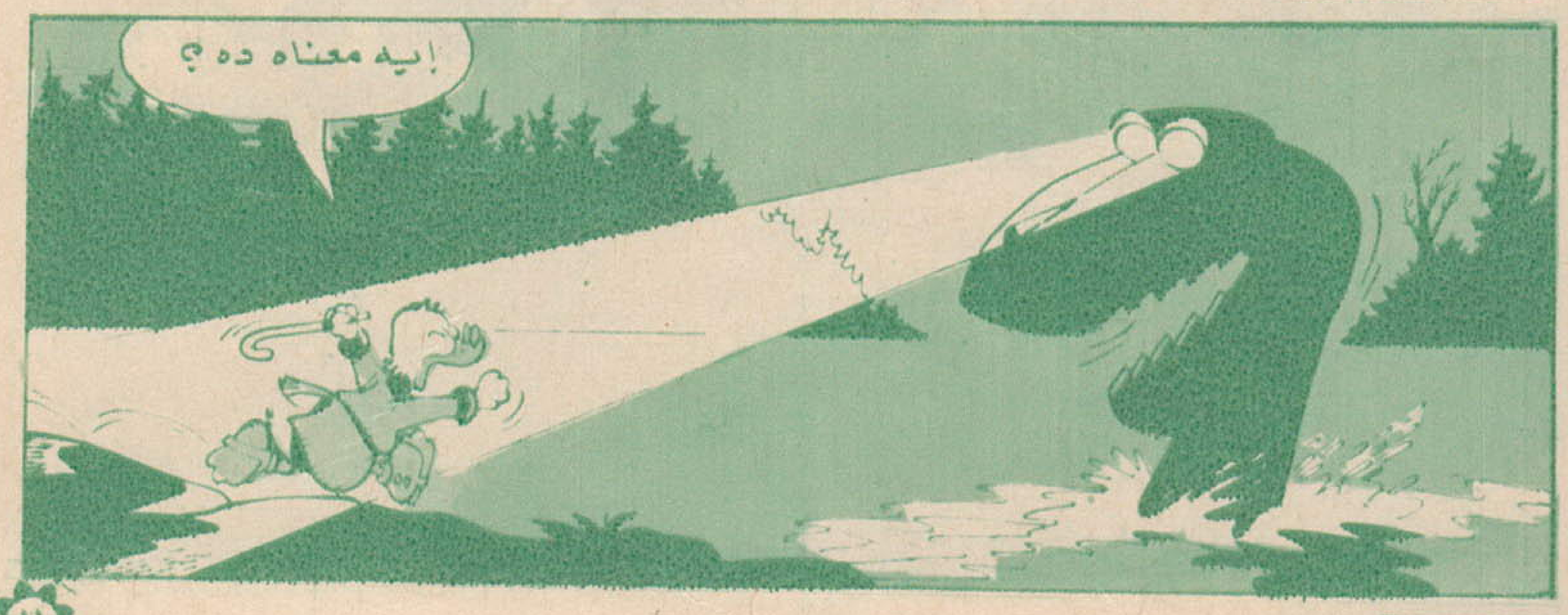






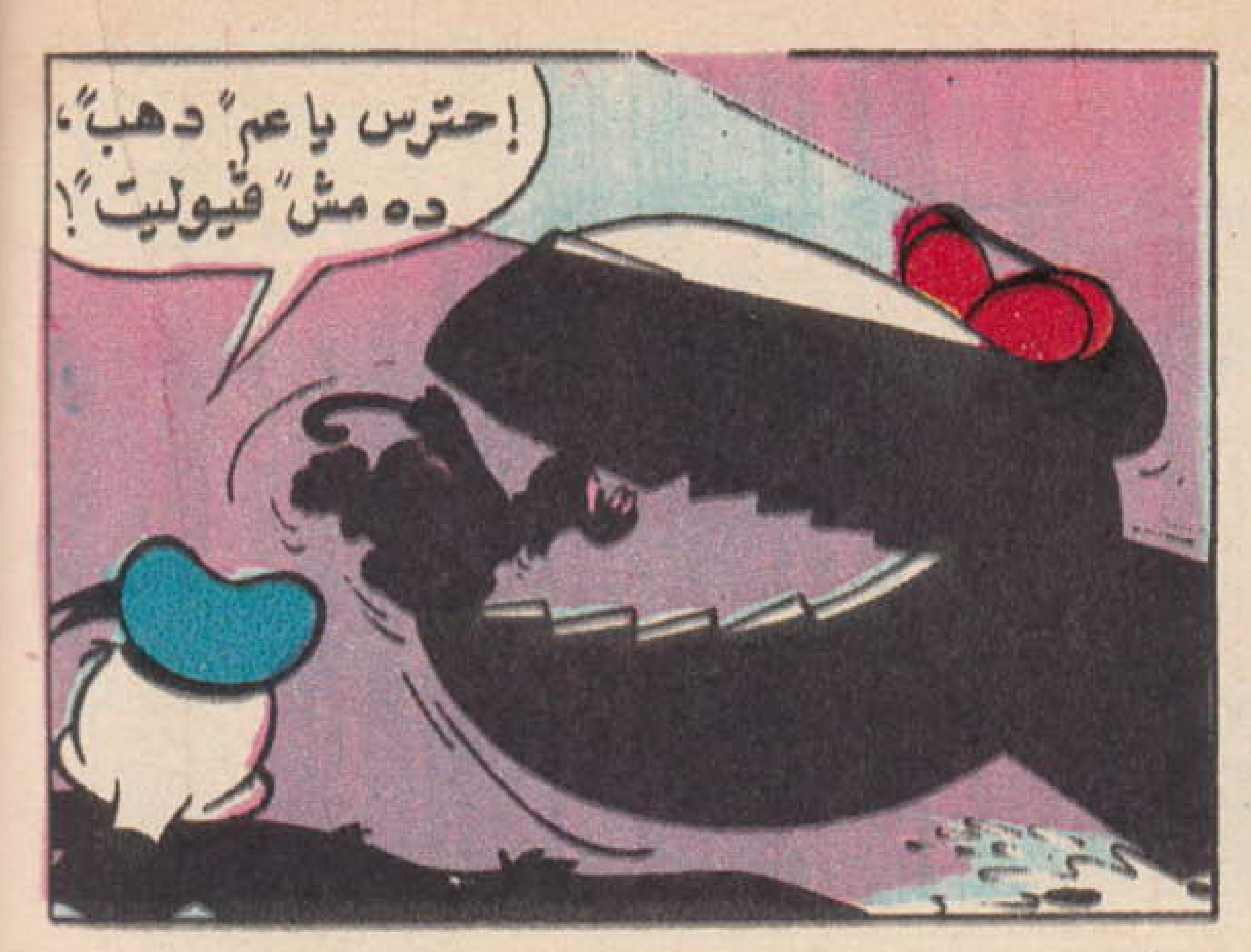




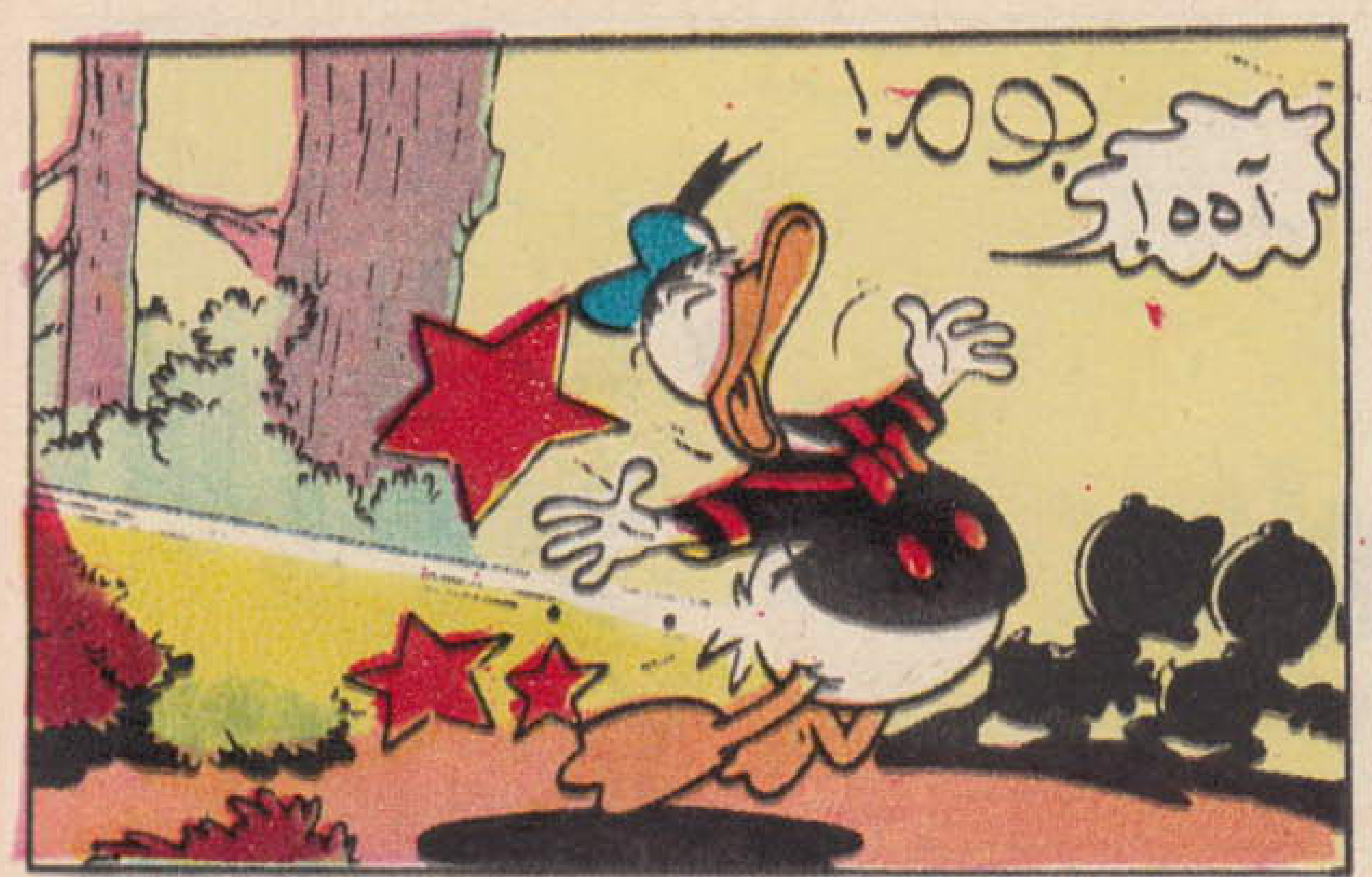


هشام حسن صابر – كفر الشيخ – من أصدقاء ميكى









آسفين جدا ! كنا فاكرين إنكم
الوحش !

محمد عبد القادر النجار ـ المنصورة ـ من اصدقاء ميكى


أصله سرق القرية مرّة تانية !


إيه اللى سرقه ؟ طعام؟
لأ .. ده بيفضّل النقود والفضة والمجوهرات !

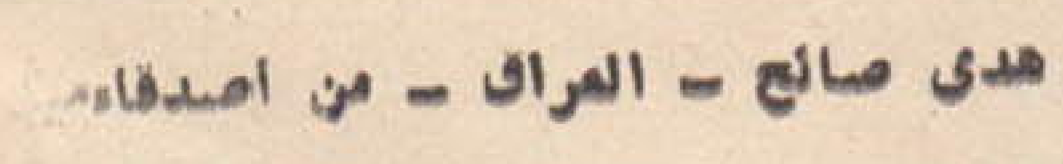

إذا ظهر نادوا علينا !
طبعا .. ومتشكرين على الشعلة !


إهئ .. مسكين عم "دهب" !
أنا عاوز أتأكد من حاجة واحدة !

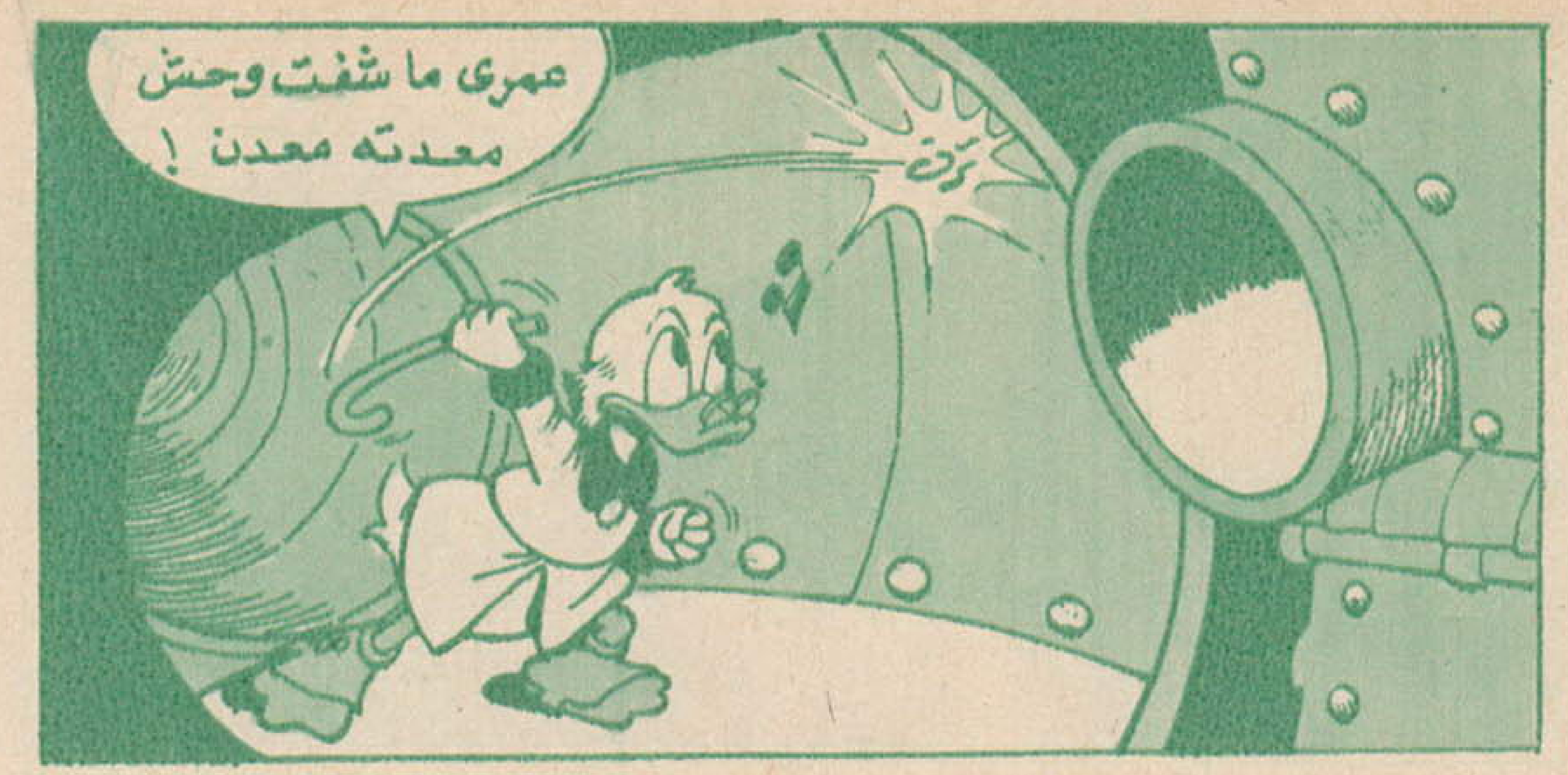

عمري ما سمعت عن وحش بيترك آثار جرّار !


إنت متأكد إنها آثار جرار ؟!
متأكد جدا .. خصوصا فى ضوء الشعلة !


أحسن إننا نعسكر هنا الليلة ! فيه حاجة بتقول لى إن عم "دهب" عايش !


هدى صائغ ـ العراق ـ من أصدقاء

وكان "دهب" منذ
أن ابتلعه الوحش
يحيا بالفعل
ولكن في
جو آخر
غريب
وعجيب..



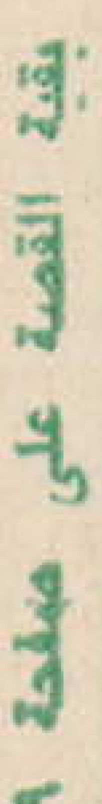











بقية القصة على صفحة ١٩

للمراسلة : ياسر يوسف عبد المعطي-الكويت - بريد الصفاه - ص.ب ٨١٣٧